BIBLIOTHEQUE

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE d'ARCHITECTURE TOULOUSE

n°6, juin 2010

Bulletin trimestriel des nouveautés

ENSA Toulouse 83 rue Aristide Maillol BP 10629 31 106 TOULOUSE Cedex

Sommaire

NOUVEAUTÉS LIVRES

NOUVEAUTÉS DVD

Ce bulletin présente une sélection parmi les titres reçus entre janvier et avril 2010.

Pour découvrir l'intégralité de nos nouveautés, ne manquez pas de consulter le catalogue sur le site Internet de l'école !

Couverture réalisée par Suzanne Cardinal, étudiante en communication visuelle au Lycée des Arènes

ARCHITECTES

BAAS Jordi Badia : arquitectura 2000-2007
Valence : Ediciones Generales de la Construccion, 2007. - 281 p. : ill., photogr., plan. – (TC cuadernos ; 80)
Principales réalisations de l'agence BAAS Jordi Badia entre 2000-2007 : conception de nombreux cimetières municipaux (Léon,Terrasa..); Centre médical du Raval, dans le quartier 22@, Poble-Nou reconversion d'une zone industrielle à Barcelone :bâtiment de bureaux , logements et amenagement de l'espace public, musée Can Framis; Projet d'urbanisation et de construction de 602 logements Palma de Majorque; Palais de justice banlieue de Barcelone.
Cote : A.M/BAA

Batlle I Roig arquitectes : Arquitectura 1996-2009
Valence : Ediciones Generales de la Construccion, 2009. - 290 p. : photogr., plans. – (TC cuadernos ; n°91)
Ce numéro est consacré aux projets et réalisations architecturales de l'agence Batlle I Roig durant la période 1996-2009. Chaque projet est détaillé et illustré de plans, coupes et photographies
Cote : A.M/BAT

Claude Parent : l'oeuvre construite, l'oeuvre graphique
Orléans : Ed. HYX, 2010. - 400 p. : ill., croquis, plans, photogr.
Bibliogr., index
Le catalogue retrace le parcours créatif d'un architecte radical doublé d'un théoricien qui élabore la "fonction oblique" avec son complice Paul Virillo. Un incessant travail de recherches et d'innovations que se soient dans les maisons expérimentales des années cinquante, la Maison de l'Iran de la cité Internationale Universitaire; l'église-bunker en béton brut Ste-Bernadette du Banlay Never; usine et centre de recherche Thomson-Houston; des centres commerciaux,; des centrales nucléaires, des programmes scolaires , le Pavillon français à la Biennale de Venise en 1970, sans oublier ses interventions culturelles.
Cote : A.M/PAR

Fatima Fernandes, Michele Cannata : obra reciente
Valence : Ediciones Generales de la Construccion, 2005. - 222 p. : ill., photogr., plans. – (TC cuadernos ; 70)
Principales réalisations de l'agence Cannata Fernandes, essentiellemnt au Portugal : nombreuses maisons résidentielles et de vacances, et expérimentation sur la "maison", prototype d'une maison intelligente; Musee du parc naturel du Douro, centre d'interprétation du parc naturel de Montesinhos; Université de psychologie de Coimbra; extension du musée de Lamego; aménagement touristique sur le site aquifère de Moura. A Milan : plusieurs ensembles résidentiels
Cote : A.M/CAN

Francisco Mangado : arquitectura 1998-2006
Valence : Ediciones Generales de la Construccion, 2006. - 512 p. : ill., photogr., plans. – (TC cuadernos ; 72/73)
Les principales oeuvres de l'architecte Francisco Mangado, de nombreuses réalisations à Pampelune et Navarre : restaurant "La Manduca" ,centre de soins Pampelune, 113 logements sociaux, Palais des congrès et auditorium de Navarre, bureaux pour l'université de Navarre, Casa Mikaela; aménagement urbain à Bordeaux (piétonisation de la Place de Pey-Berland) et à Madrid; Piscines à la Corrogne et campus universitaire de Vigo; Musée archéologique à Vitoria; Centre d'Exposition et de congrès de Avila; Centre de nouvelles technologies St-Jacques de Compostelle; bâtiment de bureaux Paris...
Cote : A.M/MAN

Guillermo Vazquez Consuegra : arquitectura 1998-2010
Valence : Ediciones Generales de la Construccion, 2010. - 594 p. : ill., photogr., plans. – (TC cuadernos ; 92/93)
Les principales réalisations et projets de l'architecte espagnol, présentés avec de nombreux plans souvent commentés : aménagement des paysages portuaires à Vigo; Bâtiments de logements sociaux à Cadix; Bâtiment d'archives à Tolède; Palais de justice de Cuidad Réal; Musée de la mer à Gênes; Eextension et du palais d'expostion et congrès de Séville; Musée de l'illustration de de modernité de Valence et aménagement des jardins de l'hôpital: Bâtiment administratif à Cordoue; Bibliothèque universitaire de Séville; Aménagement du front de mer de La Spezzia; en projet s: complexe de musées à Médine (Arabie Saoudite); université d'Economie à Vienne; usine des Arts Tomaerès Séville...
Cote : A.M/VAZ

Nuno Brandão Costa : arquitectura 1998-2009
Valence : Ediciones Generales de la Construccion, 2009. - 306 p. : photogr., plans. – (TC cuadernos ; 90)
Les réalisations et projets de l'architecte portuguais Nuno Brandão Costa sont présentés avec de nombreux plans détaillés, coupes et photographies : Plusieurs maisons individuelles à Viano Do Castelo, Lourosa, Macinhata Da Seixa, Francelos ; Exposition "Témoignages" à Alfandega do Porto ; Un projet pour l'exposition à la triennale d'architecture de Lisbonne ; La Bibliothèque Municipale de Caminha ; La Bibliothèque de la faculté de Sciences Sociales de Lisbonne ; Chapelle et Maison -Musée Sidonio Pais à Caminha...
Cote : A.M/BRA



Paredes Pedrosa Arquitectos : obra 1998-2005
Valence : Ediciones Generales de la Construccion, 2005. - 129 p. : ill., photogr., plans. – (TC cuadernos ; 68)
Bibliogr.
Principales réalisations de l'agence Angela Garcia de Paredes et de Ignacio Garcia Pedrosae réalisés entre 1998-2005 : Palais des Congrès à côté du château fort de Péniscola; Musée archéologique de Alméria; à Madrid : Bibliothèque Maria Moliner, Faculté de psychologie, Théâtre Olympia, 146 logements sociaux et restructuration du quartier; Parcours de visite archéologique de la villa romaine de la Olmeda (Palencia); Conservatoire de Coimbra (concours).
Cote : A.M/PAR

RCR Arquitectes : 1991-2010
Madrid : Arquitectura viva, 2009. - 140 p. : ill., photogr., plans. – (AV ; 137)
Un récapitulatif des réalisations des architectes catalans RCR- dont l'architecture est qualifiée de -romantique et rigoureuse- portant une grande attention au site et au paysage : le stade d'athlétisme et les pavillons Olot; centre culturel Riudaura; pavillon de bains à Olot; faculté des Sciences Gérone; restaurant Les Cols; Bibliothèque et centre pour les personnes agées Barcelone; nombreuses maisons austères et lumineuses dans la campagne catalane...; des projets de concours gagnés à l'étranger : crématorium Holheide Belgique; Musée Soulages Rodez; Centre d'Art La cuisine Nègrepelisse
Cote : A.M/RCR

Santiago Calatrava : the Architect's Studio
Suède : Arvinius Förlag, 2009. - n.p. : croquis, photogr. + 1 Cédérom (CDL 59).
Des splendides dessins de l'architecte ,spécialistes des grands ouvrages d'art, des ponts comme des sculptures, des aéroports, des salles de concert..
Cote : A.M/CAL

Tyin, Anna Heringer : construire ailleurs
Paris : Archibooks, 2010. - 93 p. : photogr., plans.
Comment construire ailleurs, pour et avec une population démunie, trouver des solutions fiables pour améliorer le quotidien en s'appuyant sur les ressources locales et le savoir faire traditionnel, c'est ce que montre ce catalogue. Il présente les projets et les réalisations de Tyin, agence d'architectes norvégiens/association caritative- qui construit en Thailande, pour une population défavorisée dans leur respect de leur environnement : un orphelinat, des bains publics, et deux bibliothèques-maisons communes. Anna Heringer construit au Bangladesh, une école en terre et bambous, des maisons sur pilotis avec les habitantsun centre d'apprentissage pour des électriciens...
Cote : A.M/TYI

Tony Garnier : la Cité industrielle et l'Europe
Lyon : CAUE du Rhône, 2009. - 319 p. : ill., photogr., dessins, plans.
Index, bibliogr.
Cet ouvrage apporte un éclairage inédit sur la genèse de la Cité industrielle comme sur la diffusion de ses idées en Europe et, au-delà même, jusqu'en Amérique du Nord. Indépendamment de l'énigme de la Cité industrielle et des problématiques patrimoniales, quelle est l'actualité de la pensée de Tony Garnier ?
Cote : A.M/GAR

Abram, Joseph
Auguste Perret
Paris : Ed. du Patrimoine ; Gollion : Infolio, 2010. - 216 p. : ill, photogr., plans. – (Carnets d'architectes)
Bibliogr.
L'auteur analyse les principales oeuvres de Auguste Perret construites à Paris avant 1940 : l'Immeuble de la rue Franklin; le théâtre des Champs-Elysées; la salle de concert Cortot; l'église du Raincy; le Mobilier National, le musée des Travaux Publics . Ces oeuvres révèlent la pensé créatrice de l'"intellectuel constructeur" qui a su développé une esthétique du béton armé.
Cote : A.M/PER

Amouroux, Dominique
Louis Arretche
Paris : Ed. du Patrimoine ; Gollion : Infolio, 2010. - 191 p. : ill., photogr., plans. – (Carnets d'architectes)
Analyse des réalisations de Louis Arretche : chantiers de la reconstruction à St-Malo;, la faculté des Sciences de Rennes; rénovation urbaine du Columbier Rennes; la Serre-restaurant du parc floral d'Orléans; aménagement de la côte des Basques à Biarritz; église St-Jeanne d'Arcà Rouen Rouen; passerelle des Arts à Paris; immeuble de la Mutualité sociale agricole à Perpignan. En annexe répertoire des oeuvres.
Cote : A.M/ARR

Ardenne, Paul
Jean-Paul Viguier : 2002-2009
Bruxelles : AAM, 2009. - 272 p. : ill., photogr., plans.
Un architecte, c'est avant tout un bâtisseur qui utilise les matériaux et les techniques de son temps dans le but de construire des bâtiments dignes, donc durables J-P Viguier, ces quelques mots illustrent les réalisations qui sont analysées dans l'ouvrage : la médiathèque/cathédrâle Reims; Sofitel Water Tower Chicago; Vörösmarty - commerces, bureaux, logements- Budapest; logements Paris, Lille; université américaine de Paris; restructuration et extension du Muséum Toulouse; Lyon-Confluence, pôle de commerces et de loisirs; Hôpital de Castres-Mazamet et Hôpital du Cancer à Toulouse sur le site de l'AZF; Immeuble de bureaux Maroc-Télécoms Rabat...
Cote : A.M/VIG

Blaisse, Lionel
Taoufik el Oufir : architecte
Paris : Norma, 2010. - 223 p. : photogr., plans, cartes, images de synthèse.
Index, bibliogr.
Cette monographie de l'architecte marocain Taoufik El Oufir revient sur près d'un quart de siècle de réalisations emblématiques et se veut un plaidoyer en faveur du développement d'une architecture engagée et innovante au Maroc
Cote : A.M/ELO

Blin, Pascale
Cardete - Huet : modernité critique
Paris : Ed. de l'Epure, 2010. - 275 p. : photogr., plans, images de synthèse.
Ouvrage consacré aux projets et réalisations architecturales de l'agence toulousaine Cardete-Huet : l'extension de l'aéroport de Blagnac, l'Usine Clément Ader de Colomiers, l'usine Jean-Luc Lagardère, Aerospace Campus à Montaudran, Europter à Marseille, le garage-atelier de Borderouge, Les centres hospitaliers d'Albi, cliniques de l'Union, le Cancéropole, la Cité de l'Espace, le Casino de Toulouse, ..., l'extension du Stadium, l'Hôtel du département à Toulouse, les centres commerciaux de St-Orens et de Blagnac, les hôtels Méridien et Radisson à blagnac, la maison Imart à Albi, la maison Koch à Cannes, la maison Bernadou à Toulouse
Cote : A.M/CAR



Cavalcanti, Lauro
Guia de Arquitetura 1928-1960 : quando o Brasil era Moderno
Rio-de-Janeiro : Aeroplano editora, 2001. - 463 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
Le guide présente l'architecture moderne du Brésil des années 1928-1930, avec les principaux architectes et leurs réalisations. Pour se repérer, une chronologie de la période et index des projets en fin de volume.
Cote : A.H6/CAV

Chaljub, Bénédicte
Candilis, Josic, Woods
Paris : Ed. du Patrimoine ; Gollion : Infolio, 2010. - 182 p. : ill., photogr., plans. – (Carnets d'architectes)
Bibliogr.
L'auteur analyse les apports théoriques et les réalisations embématiques de l'agence Candili/Josic/Woods dans l'histoire du logement et l'équipement de masse de l'après-guerre aux années 1960 : le travail de l'ATBAT- Atelier des Bâtisseurs- "le logement pour le plus grand nombre", premier champ d'expérimentation à Casablanca,; le concours "Million" logements sociaux à bas prix pour la reconstruction en banlieue parsienne; l'extension de Bagnols-sur-Ceze, la réalisation de la 1ère tranche de Toulouse-le-Mirail, l'Université libre de Berlin...
Cote : A.M/CAN

Fuksas, Massimiliano
Chaos sublime : notes sur la ville et carnet d'architecture
traduit de l'italien par Anne Bourguignon. - Paris : Arléa, 2010. - 142 p.
Conversation entre l'architecte et le journaliste, autour des processus de création contemporaine, en tenant compte des pratiques politiques et sociales et des modifications des façons d'habiter la ville.
Cote : A.M/FUK

Houdart, Sophie
Kuma Kengo : une monographie décalée. Suivi d'un à propos... par Kuma Kengo
Paris : Donner lieu, 2009. - 211 p. : ill.
Bibliogr.
A partir d'une enquête ethnographique, les auteurs proposent une approche inédite et décalée de l'architecte japonais Kengo Kuma et de son architecture. Existe-t-il un lien entre la matérialité promue par Kuma dans sa philosophie de l'architecture et celle à l'oeuvre dans son agence
Cote : A.M/KUM

Lavalou, Armelle
Pingusson à Grillon
Paris : Ed. du Linteau, 2009. - 170 p. : ill., plans.
La construction de dix-huit logements HLM dans les ruines d'un petit village du Vaucluse, est une leçon d'architecture par la façon dont Pingusson a inséré une architecture moderne dans un tissu ancien. Elle fut aussi une leçon pédagogique car réalisée avec ses élèves. Au fil des correspondances avec ses élèves présentées dans cet ouvrage, c'est presque un journal de l'opération qui est détaillé ici
Cote : A.M/PIN

Miyake, Riichi
Shigeru Ban : paper in Architecture
edited by Ian Luna and Lauren A. Gould. - New-york : Rizzoli, 2010. - 232 p. : ill., photogr. . Index
La monographie de Shigeru Ban, présente plus de 40 réalisations et projets d'architecture en papier (carton et/ou matériaux composites et recyclés à base de fibre). Les réalisations montrent la souplesse des structures en papier, la légereté et la poétique des formes (pavillon du Japon à Hanovre; Canal museum et Boathouse; Paper House à Yamanashi; Musée Pompidou à Metz..) et des structures d'urgence pour les populations victimes de catastrophes naturelles (Kobé et Sri Lanka.)) ou populations déplacées en Afrique des Grands lacs
Cote : A.M/BAN

Pérez Escolano, Victor
Guillermo Vazquez Consuegra
Milan : Electa, 2009. - 419 p. – (Documenti di architettura ; 163)
Bibliogr.
Après une analyse de l'architecture de G. Vazquez Consuegra, les réalisations et projets sont présentés sous 4 thématiqes : les édifices publics (Pavillon de l'exposition universelle Séville 1992; Musée de l'archéologie maritime de Carthagène; Archives de Castille de la Mancha Tolède 1997-05; Centre d'accueil pour le site archéologique de Baelo-Claudia; Concours pour l'extension du Musée National de la Reine Sofia; Musée maritime de Gênes 2000-04; Palais de justice de Cuidad Réal 2000-07; Palais des Congrès Séville 2003-10; Bâtiment de bureaux Tour de Poniente Cordoba 2006-10; projets pour la nouvelle direction de l'urbanisme à Séville 2000-07...etc). Aménagement d''espace publics : aménagement des quais portuaires à Vigo; Requalification du front de mer à La Spezzia; aménagement des jardins de l'hôpital Séville. Reconversion et réhabilitation de bâtiments : Institut andalou d'Architecture Séville 1985-88; Restauration de l'Insttut andalou du Patrimoine Séville 1987-95; Reconversion du Palais de San Telmo Séville en 2 phases ..etc; Logements : maisons individuelles et bâtiments d'habitation collectif (Cadix, Rota, Madrid..). En annexe : catalogue des réalisations depuis 1973; biographie très détaillée
Cote : A.M/VAZ

Pingusson, Georges-Henri
L'espace et l'architecture : cours de gestion de l'espace 1973-1974
Texte établi par Armelle Lavalou. - Paris : Linteau, 2010. - 271 p. : ill.
Bibliogr.
Cette édition reprend l'intégralité des cours destinés aux étudiants de 1re année complétée par cinq chapitres destinés aux étudiants de 2e année (1973-1974). Les cours relatifs à l'espace urbain n'ont été repris que partiellement. Pingusson choisit ce titre "Cours de gestion de l'espace". Cette réflexion sur l'espace est l'aboutissement d'une longue carrière
Cote : A.M/PIN

Ricciotti, Rudy
HQE : les renards du temple
Marseille : Ed. Al Dante, 2009. - 78 p.
Loin de la pensée unique, un nouveau pamphlet de Rudy Ricciotti qui dénonce le marketing du développement durable, les nouveaux commerciaux du HQE, les discours de l'écologie au rythme du business environnemental.
Cote : A.M/RIC

Rougerie, Jacques
De vingt mille lieues sous les mers à SeaOrbiter
préface Jean-Loup Chrétien, postface Joël de Rosnay. - Paris : Democratic Books, 2010. - 215 p. : ill.
Présentation des maisons sous marines, des vaisseaux d'exploration, des laboratoires flottants pour l'observation des océans imaginée par l'architecte J. Rougerie entouré de scientifiques.. Une architecture bionique en quête de symbiose entre l'homme et l'environnement marin.
Cote : A.M/ROU

Secchi, Bernardo
Antwerp, territory of a new modernity
Eindhoven : Sun, 2009. - 241 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr.
L'ouvrage regroupe les propositions des architectes pour le schéma directeur de la ville d'Anvers - définie comme "ville poreuse-: les différents scénarios, projet d'atlas, nouvelles méthodes d'urbanisme et de gouvernance, un projet urbain soutenu par un projet social pour favoriser la coexistence des communautés, reconquête de l'espace public..Cartes et plans commentés illustrent l'analyse.
Cote : A.M/SEC



Smith, Jannuzzi
Arnaboldi
Bâle : Birkhauser, 2010. - 167 p. : photogr., plans.
Bibliogr.
Première monographie consacrée à l'architecte suisse tessinois Michele Arnaboldi. 35 projets principalement des résidences en Suisse et Italie, mais aussi des bâtiments publics comme le nouveau centre culturel à Lugano, un centre sportif à Tenero, l'hôpital à Locarno et le Pavillon pour le festival du film de Locarno. Les projets architecturaux sont présentés chronologiquement et illustrés avec des photographies et plans
Cote : A.M/ARN

Texier, Simon
Denis Honegger
Paris : Ed. du Patrimoine, 2010. - 184 p. : ill., photogr., plans. – (Carnets d'architectes)
Bibliogr.
A partir des archives de l'architecte, Denis Honegger, discipline d'Auguste Perret, l'ouvrage présente les principales réalisations empreintes "d'un classicisme structurel": projet de théâtre populaire pour un concours international à Kharkov (Ukraine); l'Université de la Miséricorde à Fribourg; architectures d'églises et typologie : église de Peseux, église de St-Martin-en-Valais..; Logements "Gamma 57"et restructuration urbaine à Pantin; Ensemble des Hautes-Noués à Villiers-sur-Marne. Répertoire des oeuvres. L'inventaire est mis en ligne sur archiwebture.citechaillot.fr
Cote : A.M/HON

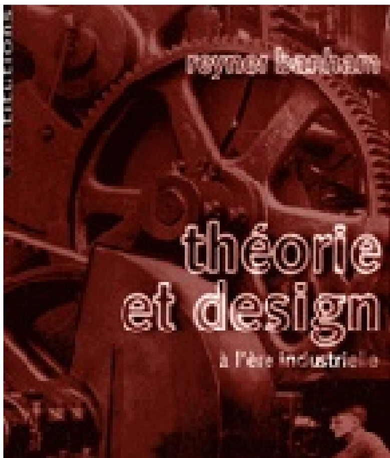
Trentin, Annalisa
Louis I Kahn
Arles : Actes Sud, 2010. - 119 p. : photogr., plans. – (Grands architectes)
Bibliogr.
Présentation rapide des oeuvres de Louis Kahn : Yale Art Gallery, KimbellArt Museum,Trenton Jewish Community Center, batiments universitaires : Medical Research cenerre université de Pennsylvanie, Salk Institue La Jolla, Indian institut of management,; Assemnlée Nationale Sher-e-Blangla Nagat Dacca....les qualités expressive des bâtiments, le rapport à l'eau, à la lumière, ordre, espace et géométrie
Cote : A.M/KAH

Verdan, Nicolas
Saga; Le Corbusier
Orbe/Suisse : Bernard Campiche, 2009. - 191 p.
Un roman qui tisse sa toile autour de la vie foisonnante de Le Corbusier et de sa personnalité à multiples facettes
Cote : A.M/LEC

Vodopivec, Ales
Edvard Ravnikar : architect and teacher
Vienne : Springer-Verlag, 2009. - 347 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr.
Plusieurs études sont rassemblés dans cet ouvrage,sur l'architecte-enseignant slovène Edvrard Ravnikar (1907-1993) figure essentielle de l'architecture slovène, qui a su combiner les influences de l'architecture du mouvement moderne et l'architecture vernaculaire pour développer un "Modernisme slovène". Parmi les réalisations importantes : le cimetière mémorial de Kampor Ile de Rab, le musée d'art moderne, centre culturel et Palais des Congrès Lubjana; bâtiment public et siège du parti communiste à Skojpe; aménagement de place... De nombreux textes de l'E.Ravnikar sur l'architecture traditionnelle en Yougoslavie, l' Art et la sculpture, le design...sont présentés à la fin de l'ouvrage.
Cote : A.M/RAV



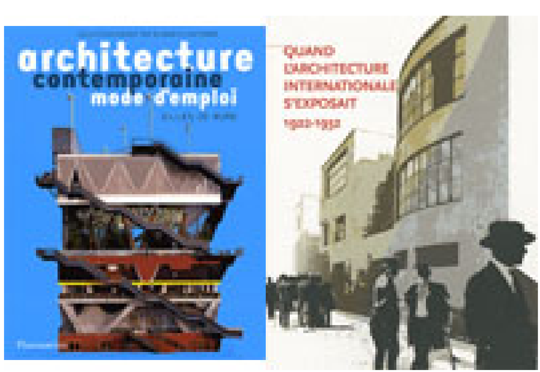
ARCHITECTURE : HISTOIRE ET THEORIE



Banham, Reyner
Théorie et design à l'ère industrielle
Introduction Frédéric Migayrou ; Traduction Christelle Bécant ; Revue et corrigée par Antoine Cazé. - Orléans : Ed. HYX, 2009. - 415 p. : ill. – (Restitutions)
Index, bibliogr.
Cet ouvrage propose une nouvelle histoire des grands mouvements architecturaux du début du XXe siècle, étayée par des documents inédits et des textes théoriques majeurs de Mies van der Rohe, Loos, Le Corbusier, Marinetti, Sant'Elia et van Doesburg
Cote : A.H0/BAN

Bendakir, Mahmoud
Les vestiges de Mari : la préservation d'une architecture millénaire en terre
Paris : Ed. la Villette, 2009. - 174 p. : ill., photogr., plans. – (Ecole d'architecture de Grenoble)
L'ouvrage présente l'ensemble des actions réalisées pour la préservation et la mise en valeur du site archéologique de Mari constitué de construction en briques crues en collaboration de la Mission archéologique de Mari et le laboratoire Craterre de Grenoble
Cote : A.H1/BEN

Bure, Gilles de
Architecture contemporaine : mode d'emploi
Paris : Flammarion, 2009. - 255 p. : ill., photogr. – (Mode d'emploi)
Index, bibliogr.
Un décryptage des tendances de l'architecture contemporaine depuis les années cinquante, à travers différentes approches complémentaires : par style, par mot clé, par architecte, mais aussi par le biais de développements sur les principales typologies et sur les utopies
Cote : A.H6/BUR



Coley, Catherine
Quand l'architecture internationale s'exposait : 1922-1932 : actes du colloque, Nancy 1926, le printemps du Mouvement moderne
Lyon : Fage éditions, 2010. – (Varia)
Index, bibliogr.
C'est en mars 1926 que s'est tenu à Nancy une grande exposition d'architecture moderne. Ce colloque reconsiddère la place de l'événement de Nancy et évoque les modes de diffusion de l'architecture des années 20, notamment les nouveaux outils de transmission. Partant de l'analyse du contexte local et national, les communications évoquent la scène internationale et précisent l'engagement de certains pays - et de leurs représentants. Les actes du colloque sont complétés par une étude rassemblant et présentant toutes les expositions tenues en Europe et aux États-Unis entre 1922 et 1932, et qui ont servi la diffusion internationale de l'avant-garde architecturale européenne.
Cote : A.H5/COL

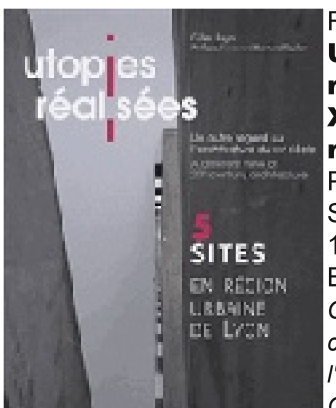
Guillaume, Jean
Jacques Androuet Du Cerceau : un des plus grands architectes qui se soient jamais trouvé en France
en collaboration de Peter Fuhring. - Paris : Picard, 2010. - 352 p. : photogr., ill., plans.
Le livre, ouvrage collectif d'un groupe de chercheurs, après une rapide représentation de la vie et l'oeuvre de J.A.Du Cerceau, montre l'originalité de l'oeuvre de l'architectecte qui est aussi graveur, dessinateur, créateur d'ornements, un témoin et un acteur de l'architecture de son temps XVIè siècle, En annexes: textes de Du Cerceau, catalogue sommaire des estampes, catalogue des recueils de dessins
Cote : A.H3/GUI

Horwitz, Jamie
Eating architecture
Cambridge (USA) : MIT Press, 2004. - 372 p. : ill., photogr.
Bibliogr., index
Une série d'essais d'architectes, de philosophes, d'artistes (la maison en pain d'épices!!) autour des ralations de la cuisine (pièce et recettes) , de la nourriture et de l'architecture, convivialité de la table…
Cote : A.S/EAT

La Cecla, Franco
Contre l'architecture
Traduit de l'italien par Ida Marsiglio. - Paris : Arléa, 2010. - 174 p.
Contre l'architecture est une charge, souvent très virulente, contre l'esprit dans lequel travaillent actuellement les grands architectes. A travers de nombreux exemples, New-York, Tirana, Barcelone, Paris et ses banlieues, Franco La Cecla insiste sur la nécessité urgente de repenser la ville et les pratiques architecturales. La crise des banlieues, la détérioration de l'environnement, l'épuisement des ressources, tout laisse à penser que, faute de réaction, les villes deviendront inhabitables
Cote : A.S/LAC

Lewis, Miles
L'architecture : élément par élément
Traduit de l'anglais par Jacques Bosser, Marc Phéline, Christian Vair. - Paris : Citadelles, 2010. - 400 p. : ill., dessins, photogr. – (Variations)
Index
Ce livre aborde l'histoire de l'architecture sous un angle original, en analysant les matériaux et les formes qui constituent les bâtiments, mais aussi en montrant comment les architectes, ingénieurs et constructeurs, ont aussi bien su répondre aux besoins de leurs contemporains qu'aux défis techniques. Cet ouvrage s'intéresse, par exemple, au toit, à la fenêtre ou au mur comme à des phénomènes universels qui ont évolué durant des milliers d'années. Il aborde cette évolution en décryptant le rôle de l'architecture d'un point de vue sociologique et industriel
Cote : A.H0/LEW

Picon, Antoine
Culture numérique et architecture : une introduction
Bâle : Birkhauser, 2010. - 217 p. : ill., plans.
Index
L'outil informatique, la conception assistée par ordinateur, le développement de la simulation numérique ont un impact direct sur les projets d'architecture et d'urbanisme..En quatre chapitres, l'auteur analyse les transformations du champ architectural, par le numérique, tout en relevant les défis qui attendent la discipline architecturale
Cote : A.O/PIC



Ragot, Gilles
Utopies réalisées : un autre regard sur l'architecture du XXè siècle : 5 sites en région urbaine de Lyon
Préf. Bernard Toulier. - Paris : Somogy, 2009. - 160 p. : photogr. + 1 DVD (DVDL 61).
Bibliogr.
Cet ouvrage propose la découverte de cinq sites emblématiques de l'architecture du XXe siècle : Le Quartier des Etats-Unis avec le Musée urbain Tony Garnier à Lyon, le Quartier des Gratte-ciel à Villeurbanne, Firminy-vert, le Couvent de la Tourette à Eveux-sur-l'Arbresle, la Cité des Etoiles à Givors
Cote : A.H/RAG

Tacou, Constantin
Les symboles du lieu : l'habitation de l'homme
Paris : L'Herne, 1983. - 434 p. : ill., photogr., plans. – (L'Herne ; 44)
Le cahier interroge l'acte d'habiter : la poétique de l'habitation, l'espace et le lieu, la figure de l'utopie architecturale vu par les architectes et les philosophes , l'art et la nostalgie des origines...
Cote : A.H1/HER

Vitruve
De l'Architecture : livre V
texte établi, traduit et commenté par Catherine Saliou. - Paris : Belles lettres, 2009. - 434 p. : ill. – (Collection des Universités de France)
Le livre V est consacré à la construction des bâtiments publics (centres civiques, basiliques, théâtres, bains publics..) et à l'aménagement de l'espace public (places publiques, promenades..) pour la constitution de véritables centres urbains. L'introduction et les commentaires traitent de l'acoustique des théatres.
Cote : A.H1/VIT



ARCHITECTURE - BATIMENTS

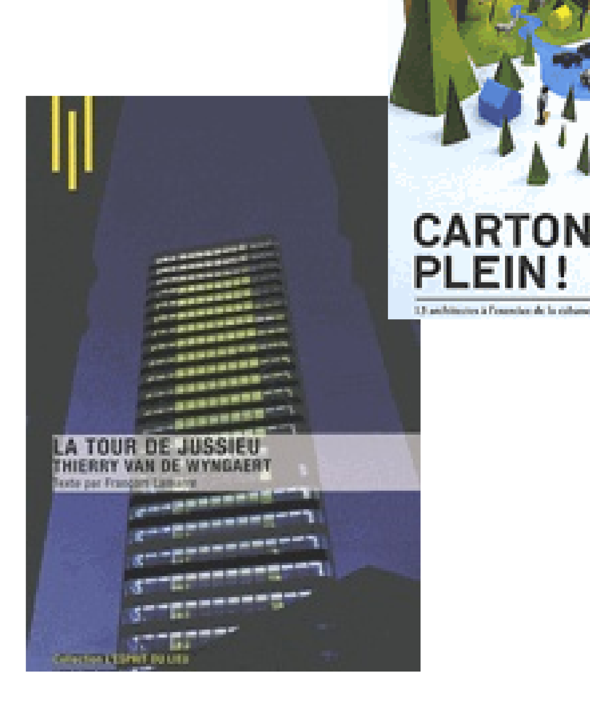


Atlas Phaïdon de l'architecture mondiale du XXIe siècle
Paris : Phaïdon, 2009. - 800 p. : ill.
Index
Panorama des oeuvres architecturales contemporaines réalisées depuis janvier 2000 : 1037 bâtiments à travers 89 pays. Chaque édifice a été choisi pour ses caractéristiques innovantes qu'elles soient esthétiques, techniques ou fonctionnelles, qu'elles soient l'oeuvre d'architectes reconnus internationalement ou celle de jeunes architectes locaux. Chaque bâtiment est décrit, présenté dans son contexte avec photographies, coupes, plans. Cet atlas dresse un état des lieux général de la pratique architecturale en ce nouveau siècle
Cote : A.H6/ATL

Lamarre, François
La Tour de Jussieu : Thierry Van de Wyngaert
Paris : Archibooks, 2010. - 80 p. : photogr. – (L'Esprit du Lieu)
Réhabilitation de la Tour Zamansky sur le campus de Jussieu par l'agence TVAA (Thierry Van de Wyngaert Architectes Associés). La tour a retrouvé sa singularité d'origine grâce au plan lumière de François Migeon
Cote : A.T2/LAM

May, John
Handmade houses & other buildings : the world of vernacular architecture
Londres : Thames & Hudson, 2010. - 192 p. : ill., photogr., dessins.
Index
Panorama de l'architecture vernaculaire dans le monde. Ces constructions font l'objet de dessins de coupes, ou de photographies. Au sommaire : Constructions en Europe, Constructions dans les Pays méditerranéens, Constructions en Asie, Constructions en Afrique Sub-Saharienne, Constructions en Amérique du Nord, Constructions en Amérique Latine, Constructions en Australie et Océanie, Architecture moderne vernaculaire
Cote : A.H8/MAY

Meadows, Fiona
Carton plein : 13 architectes à l'exercice de la cabane
Paris : Alternatives, 2010. - 144 p. : ill.
Bibliogr.
Dans le cadre du concours d'idées "Mini Maousse4" organisé par la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 13 architectes français et tunisiens imaginent des cabanes en carton pour les enfants
Cote : A.T8/CAR



ART

Art Nouveau Revival : 1900, 1933, 1966, 1974
Paris : Musée d'Orsay, 2009. - 276 p. : ill., photogr.
Index
Design, posters, pochettes de disque, bande-dessinée, publicité, presse..., la société des années 60-70 est séduite par l'Art Nouveau qui a connu une spectaculaire réhabilitation au cours de ces années. L'ambition de cet ouvrage est de s'aventurer dans l'espace mouvant et insaisissable de l'air du temps de cette période
Cote : A1.H/THI

Bonnemaison, Sarah
Installations by Architects : experiments in Building and Design
New-Yorkx : Princeton Architectural Press, 2009. - 192 p. : ill., photogr.
Bibliogr.
L'ouvrage analyse des créations d'architectes, installations, sculptures, land-art, ..constructions souvent éphémères, ludiques, situées dans l'espace public. Elles sont classées autour de cinq thématiques : tectonique, corps, nature, mémoire, espace public, présentation détaillée des oeuvres et des artistes/architectes.
Cote : A1.H/BON



Donovan, Molly
The Andy Goldsworthy project
Londres : Thames & Hudson, 2010. - 209 p. : photogr.
Index
Explication du projet d'Andy Goldsworthy, "Le toit" immense sculpture/coupole en pierre sèche, installée au niveau du bâtiment de la National Art Gallery de Washington. Plusieurs essais présentent les oeuvres in situ et de l'artiste
Cote : A1.M/GOL





Leniaud, Jean-Michel
L'art nouveau
Paris : Citadelles & Mazenod, 2009. - 400 p. : ill., photogr. – (L'art et les grandes civilisations)
Index, bibliogr.
Ouvrage de référence sur l'Art nouveau, fin XIXe - début XXe siècle, où la création a été foisonnante dans plusieurs domaines : architecture, décoration murale, vitraux, mobilier, céramique, tissus, bijoux, affiches, peinture, reliures...
Cote : A1.H/MAZ

Richard, Lionel
Comprendre le Bauhaus : un enseignement d'avant-garde sous la République de Weimar
Gollion : In Folio, 2009. - 265 p. : ill., photogr.
Bibliogr., index
L'auteur, spécialiste de l'Expressionnisme et de l'histore du nazisme, analyse dans quelle perspective et sur quel fonds d'angoisses et d'espoirs s'est élaborée les ambitions et les métamorphoses du Bauhaus. Des notes et des références documentaires complètent différentes interprétations.
Cote : A1.H/RIC

CONSTRUCTION

50 projets d'architecture en bois : détails de construction
Paris : Eyrolles, 2010. - 223 p. : plans, coupes, schémas, photogr.
Présentation détaillée (plans de masse, coupes, schémas) de 50 bâtiments construits en bois classés par grands types d'édifices : scolaires et culturels, habitations, bâtiments agricoles, de loisirs, public et bureaux.
Cote : C.O1/MCL

Association Française de l'Eclairage
Les nuisances dues à la lumière : éclairages extérieurs
Paris : Lux, 2006. - fig., tabl., photogr.
Ce guide traite des nuisances dues aux lumières extérieures, qu'elles soient atmosphériques ou terrestres. Il propose un nouveau mode de calcul des nuisances atmosphériques permettant d'optimaliser tous les projets d'éclairages extérieurs.
Cote : C.T3/AFE

Association Française de l'Eclairage
Recommandations relatives à l'éclairage des voies publiques
Paris : Lux, 2002. - 186 p. : tabl., fig.
Ce guide détaillé aborde les principes fondamentaux de l'éclairage public.
Cote : C.T3/AFE

Dubois Petroff, Marie-Pierre
Une maison écologique et économe
Paris : Massin, 2009. - 96 p. : photogr. – (Recettes d'architecte)
Cet ouvrage traite des multiples solutions respectueuses de l'environnement visant à optimiser son confort. Nouveaux produits et techniques, adresses utiles... Un guide très documenté avec des exemples concrets et des conseils d'experts.
Cote : CLI/DUB



Dutreix, Armand
Bioclimatisme et performances énergétiques des bâtiments
Paris : Eyrolles, 2010. - 240 p. : croquis, schémas, tabl. Bibliogr.
Etude technique détaillée du bioclimatisme en quatre grandes parties : rappel des acquis ancestraux de l'homme en bioclimatisme, les principes du bioclimatisme (climat, calcul thermique, l'énergie et la matière, l'énergie et la terre, ventilation naturelle, caractéristiques et sélection des matériaux, vitrages), les solutions de bioclimatisme (outils et méthodologie, formes et techniques bioclimatiques, énergie solaire), les solutions architecturales, exemples de constructions bioclimatiques.
Cote : CLI/DUT

Dutrey, Roland
Rénovation basse consommation
Mens : Terre Vivante, 2010. - 143 p. : ill. Bibliogr., index
L'auteur a rénové une maison aux performances énergétiques médiocres pour la transformer en maison "basse consommation". Il décrit les choix et les techniques qu'il a mis en oeuvre pour isoler par l'extérieur, changer ses vitrages, poser une ventilation double flux, se chauffer au bois, installer un chauffe-eau solaire, faire des économies d'énergie et d'eau...
Cote : CLI/DUT

Fernandez, Pierre ; Lavigne, Pierre
Concevoir des bâtiments bioclimatiques : fondements & méthodes
Paris : Moniteur, 2009. - 430 p. : fig., tabl., photogr. Bibliogr., index.
Cet ouvrage explore les propriétés de l'enveloppe et l'impact de la morphologie des bâtiments; explique les conditions de l'atteinte du confort thermique à l'intérieur des bâtiments; présente les dispositifs architecturaux actuels (brise-soleil, serres, etc...); détaille le rôle du soleil et du vent à l'échelle des espaces urbains. Illustré de schémas et d'exemples, cet ouvrage appuie sa démonstration sur des études de cas de bâtiments situés sous différents climats.
Cote : CLI/FER

Hetzel, Jean
Bâtiments HQE
Saint-Denis La Plaine : AFNOR, 2009. - 141 p. : tabl. . – (100 questions pour comprendre et agir)
Cet ouvrage donne des clés pour se familiariser avec les principes de la démarche HQE et les intégrer dans un projet de construction.
Cote : CLI/HET

Jourda, Françoise-Hélène
Petit manuel de la conception durable
Paris : Archibooks, 2010. - 69 p. : ill.
Ce petit manuel de la conception durable se présente sous la forme de 69 questions/réponses, regroupées en cinq thèmes : site, programme, esquisse, avant-projet, projet.
Cote : CLI/JOU

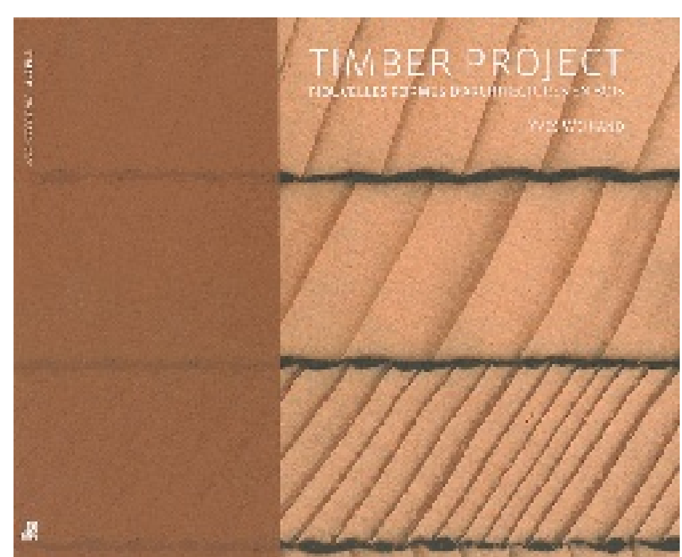
Lévy, Pierre
La rénovation écologique : principes fondamentaux, exemples de mise en oeuvre
Mens : Terre Vivante, 2010. - 256 p. : photogr., plans, tabl. – (Habitat expert)
Bibliogr., index
Cote : CLI/LEV

Sébilo, Fabienne
Guide pratique : restaurer, construire en vert
Jean-Louis Borloo, préf.. - Paris : Editions PC, 2009. - 159 p. : photogr., croquis, tabl.
Bibliogr.
Cote : CLI/SEB

Weinand, Yves
Timber project : nouvelles formes d'architectures en bois
Lausanne : Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2010. - 127 p. : photogr., fig.
Cet ouvrage présente les travaux réalisés au sein du Laboratoire de construction en bois (IBOIS) de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne. Il comporte trois parties : étude des fonctions structurelles du matériau bois, étude de structures en bois anciennes et exceptionnelles, conception de bâtiments dans lesquels forme/structure/peau sont intimement liées et sont mises en oeuvre dans la conception architecturale.
Cote : C.O1/WEI

Weismann, Adam
Construire en terre facilement : la technique du cob
Loïc Cohen, trad.. - Sète : La Plage, 2010. - 233 p. : photogr., schémas.
Cet ouvrage présente un technique de construction vernaculaire à base de cob (mélange d'argile, de sable et de paille). Après quelques exemples de constructions en terre dans le monde, sont abordés : le choix du site, l'identification et test des sols, la fabrication du cob, les fondations, la construction en cob, les toits, l'isolation, les enduits de chaux et autres finitions naturelles, les sols en terre, les cheminées en cob et les fours en terre, la restauration des maisons en terre, la règlementation.
Cote : C.01/WEI





HABITAT-LOGEMENT

Vers de nouveaux logements sociaux
Milan : Silvana Editoriale, 2009. - 126 p. : photogr., plans, images de synthèse.
Une sélection de 16 projets récents de logements sociaux en France et d'un panorama d'une soixantaine d'autres réalisations témoigne ici de la vitalité de l'architecture sociale en France et en Europe.
Cote : A.T1/EXP

Bradbury, Dominic
Maisons de référence de 1900 à nos jours
Photographies de Richard Powers. - Paris : Chêne, 2009. - 351 p. : photogr., plans.
Index
Cet ouvrage dresse un panorama des chefs-d'oeuvre de l'architecture du siècle dernier jusqu'à nos jours, présentant des projets majeurs de Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Mies van der Rohe, mais aussi de grands architectes d'aujourd'hui tels que Tadao Ando, Rem Koolhaas ou Herzog et de Meuron. Arts and Crafts ou Art nouveau, high-tech, modernistes ou minimalistes, ces constructions ont imprimé leur marque sur tous les continents et sur tout le XXe siècle
Cote : A.T1/BRA

Broto, Eduard
Architecture du futur : espaces minimums
Barcelone : Links, 2010. - 299 p. : ill., photogr., plans.
Dans cet ouvrage sont présentés des projets d'espaces habitables minimum audacieux héritiers de pratiques ancestrales et contemporaines de l'architecture éphémère et portable, des techniques traditionnelles de construction réinterprétées ou de la tradition orientale basée sur la géométrie cinétique
Cote : A.T1/BRO

Duchêne, François
Cités ouvrières en devenir : ethnographies d'anciennes enclaves industrielles
Photographies de Michel Blondeau. - St-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2010. - 270 p. : ill. – (Dynamiques métropolitaines)
Bibliogr.
Cet ouvrage présente des enquêtes ethnographiques sur le devenir de sept cités ouvrières : les cités Tase à Vaulx-en-Velin, Maréchal à Saint-Priest, le quartier de Chavassieux à Saint-Etienne, les cités des Combes au Chambon-Feugerolles, le quartier des cités à Roussillon et Salaise-sur-Sanne, la cité Jacquard à Oullins et celle de la Soie à Decines. Comment survit et s'adapte un espace urbain, marqué par des rapports sociaux de domination, hors du contexte qui l'a créé. Pour comprendre, les auteurs ont interrogé les pratiques ouvrières, les modes d'habitat et d'appropriation, les évolutions de peuplement en germe dans ces lieux
Cote : A.S/DUC



JARDINS- PAYSAGE

Badrignans, Anne
Végétaux : les Cahiers de l'Ecole de Blois n°6
Paris : Ed. la Villette, 2008. - 105 p. : ill., photogr. – (Les Cahiers de l'Ecole de Blois ; n°6)
Du cerfeuil au séquoia, du rhizome à la feuille, de la plante en pot à la vaste forêt, semés, plantés, taillés, récoltés, transformés, détruits, sauvés : avec leurs systèmes, leurs cycles, leurs durées, leurs variétés, les végétaux sont en effet un règne, peut-être menacé, et c'est de cette souveraineté qu'il est question dans ce sixième numéro des Cahiers de l'Ecole de Blois qui entrelace, comme à l'accoutumée, travaux d'étudiants et de spécialistes, approches techniques et poétiques, textes et images, résultats et projets (ed.)
Cote : U1.O/CAH

Barbaux, Sophie
Jardins écologiques
Paris : ICI Interface, 2010. - 320 p. : ill., photogr., plans.
L'écologie est une source d'expérimentations tant scientifiques, que sociales et de créations. L'auteur-paysagiste- présente une sélection de projets internationaux, réalisés ou non, à des échelles différentes, qui mettent en évidence une multitude d'esthétiques, pour sensibiliser, respecter, optimiser, recycler, requalifier, biodiversifier, partager.
Cote : U1.T/BAR

Clement, Gilles
Nuages
Paris : Bayard, 2005. - 197 p.
Bibliogr.
Un journal poétique, tenu entre Le Havre et Valparaiso du 18 septembre au 18 octobre 2004 où G. Clément aborde les relations entretenues entre le jardinier et le ciel des météores.
Cote : U1.M/CLE

Corajoud, Michel
Le paysage, c'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent
Arles : Actes Sud, 2010. – 271 p. – (Paysage)
L'auteur rassemble une série de textes publiés depuis 1981 où il expose les concepts fondateurs de son travail, ses pratiques et ses filiations. Il revient sur ses projets importants (parc de Villeneuve à Grenoble, le parc du Sausset, le parc de Guerland à Lyon, les quais de Bordeaux,..) le paysage comme expérience de la ville, les rapports architecte/paysage . Il retrace ses expériences de l'enseignement à l'Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles.
Cote : U1.M/COR

Coulon, Jacques
Intuition/intention
Paris : ICI Interface, 2009. - 130 p. : ill., photogr. – (Green vision)
Bibliogr.
Présentation des projets des deux paysagistes : aménagement des berges de la Marn; la base de loisirs à Torcy; des passerelles, passerrelle flottante pour l'île de Noisiel, passerelle Magélis à Angoulême; des belvédèresforêt de Bourgailh à Pessac; promenade des bords de mer à St-Valéry-en-Caux; jardin botanique à St-Nazaire; reconstruction patrimoniale du parc de Versailleset du domaine de Chambord...
Cote : U1.M/COU

Fel, Loïc
L'esthétique verte : de la représentation à la présentation de la nature
Seyssel : Champ Vallon, 2009. - 346 p. : ill.
Bibliogr., index
L'auteur analyse les nouveaux codes de représentation de la nature par les sciences et les arts,qui inspirent de nouvelles pratiques esthétiques. Artistes, urbanistes ou designers participent a des projets qui relient esthétique et écologie : coulées vertes, installations éphémères en matiériaux naturels, oeuvres in situ dans les espaces naturels.
Cote : U1.H/FEL

Jakob, Michael
Le jardin et les arts : les enjeux de la représentation
Gollion : Infolio, 2009. - 98 p. : ill., photogr. – (Archigraphy Paysages)
Les jardins ont toujours été des lieux de représentation : on y présentait des statues et des fabriques, on y représentait des pièces et l'on s'y présentait lors de déambulations plus ou moins libres ou guidées. Le jardin lui-même fonctionnait comme un instrument artistique destiné à représenter des idées... Cette pratique se retrouve dans les techniques de représentation du jardin : peinture, gravure, photographie et film. L'essai de Michael Jakob interroge la relation jardin/ représentation dans cette double perspective, en s'appuyant sur une documentation iconographique très fournie
Cote : U1.S/JAK

Mollie, Caroline
Des arbres dans la ville : l'urbanisme végétal
Arles : Actes Sud, 2009. - 255 p. : ill., photogr.
Bibliogr., index
Afin d'améliorer la qualité des interventions sur le végétal, l'auteur préconise une meilleure connaissance des statuts et usages de l'arbre en milieu urbain, qu'elle illustre de très nombreux exemples tirés principalement des villes et villages français
Cote : U1.T/MOL

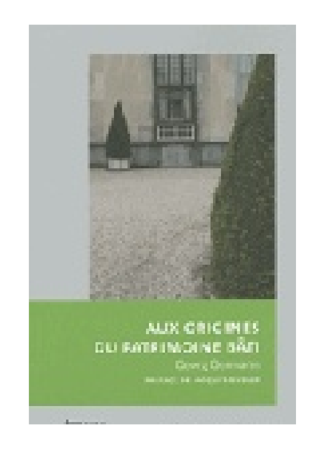
Simon, Jacques
Empreintes éphémères
Paris : ICI Interface, 2009. - 133 p. : ill., graph., photogr. – (Green vision)
L'ouvrage présente le travail de paysagiste de Jacques Simon, sensible à la place de l'arbre dans la structuration du paysage et certaines études inédites, illustrées par de nombreux croquis.Le projet du parc de la Deûle, tisse un lien vert entre la métropole lilloise et l'ancien bassin minier, est une application de ses principes : protéger, restructurer les éco-systèmes, enrichissement des paysages.
Cote : U1.M/SIM

Vercelloni, Matteo
L'invention du jardin occidental
avec la collaboration de Paola Gallo ; traduit de l'italien par Sylvie Girard-Lagorce. - Rodez : Ed. du Rouergue, 2009. - 280 p. : ill., photogr., plans.
Bibliogr., index
Le livre s'appuyant sur une riche iconographie (plans, photographies, peintures, gravures..) présente une histoire du jardin occidental du Moyen-âge jusqu'a la fin du XXè siècle. Il traverse les différentes conceptions des jardins au cous des siècles (le mythe du jardin suspendu, le jardin à l'italienne de la Renaissance, le jardin à la française de Le Nôtre, le jardin anglais, le pittoresque..jusqu'au jardin en mouvement de Gilles Clément)
Cote : U1.H/VER



PATRIMOINE

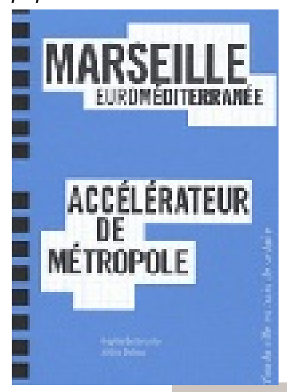
Germann, Georg
Aux origines du Patrimoine bâti
préface de Jacques Gubler. - Gollion : Infolio, 2009. - 447 p. : ill., photogr. – (Archigraphy)
Bibliogr.
L'ouvrage regroupe une série de textes écrits entre 1972 et 2008 qui précisent la notion de patrimoine bâti et de son histoire, l'interprétation des monuments et leur conservation (les travaux de Ruskin, Viollet-leDuc, Schinkel.).
Cote : A.H0/GER



REGIONS - VILLES

Atelier Parisien d'Urbanisme
Phnom Penh : croissance et transformation
Paris : Atelier parisien d'urbanisme, 2009. - 160 p. : ill., photogr., cartes.
Ce quatrième ouvrage issu des programmes de coopération décentralisée entre les Villes de Paris et de Phnom Penh, couronne 20 ans de collaboration entre les équipes techniques des deux villes. Il est consacré aux outils de maîtrise et de planification des extensions urbaines, aux nouveaux projets, services urbains et espaces publics
Cote : U.M/PHN

Bertoncello, Brigitte
Marseille Euroméditerranée : accélérateur de métropole
Marseille : Parenthèses, 2010. - 269 p. : ill., cartes. – (La ville en train de se faire)
Bibliogr.
Cet ouvrage ne traite que d'un périmètre sigulier dans le territoire marseillais, Euroméditerranée. Ce projet rassemble sur 480 ha, des quartiers hétéroclites dans lesquels se côtoient anciens noyaux villageois, entrepôts et friches industrielles et grands équipements ferroviaires ou routiers
Cote : U.M/MAR



Donabedian, Patrick
L'âge d'or de l'architecture arménienne : VIIe siècle
Marseille : Parenthèses, 2008. - 331 p. : ill., photogr.
Index, bibliogr.
Cette étude de l'architecture arménienne est consacrée à la période décisive du VIIe siècle où ont été élaborés les principaux éléments d'un langage architectural propre aux deux pays chrétiens de la région, l'Arménie et la Géorgie. Présentation de cette période et analyse de son abondante production architecturale
Cote : A.H7/DON

Girardot, Jean-Paul
Paris discret ou le guide "des villas parisiennes"
Cahiers de la recherche architecturale - Parenthèses - 1977, (1978, 3)
123 p. : photogr.
Ce numéro spécial des Cahiers de la Recherche architecturale est un véritable guide quartier par quartier, des cours, villas et passages privés de Paris, plan de situation et photographies noir et blanc.
Cote : U.M/PAR

Hernandez, Felipe
Beyond modernist masters : contemporary architecture in Latin America
Bâle : Birkhauser, 2010. - 152 p. : photogr., plans.
Index, bibliogr.
Un panorama de l'architecture contemporaine en Amérique Latine
Cote : A.H6/HER

Mandoul, Thierry ; Institut Français d'Architecture
Rotterdam
Paris : IFA, 2009. - 72 p. : photogr., cartes. – (Portrait de ville)
Bibliogr.
Analyse de la métamorphose rapide de Rotterdam, d'une ville horizontale en une villle verticale de gratte-ciels, symboles d'un dynamisme économique mondialisé, où architectures expérimantales ou génériques, tours, barres, maisons se superposent et s'entrechoquent. Promenades avec 200 adresses de bâtiments et de lieux à visiter.
Cote : U.M/ROT

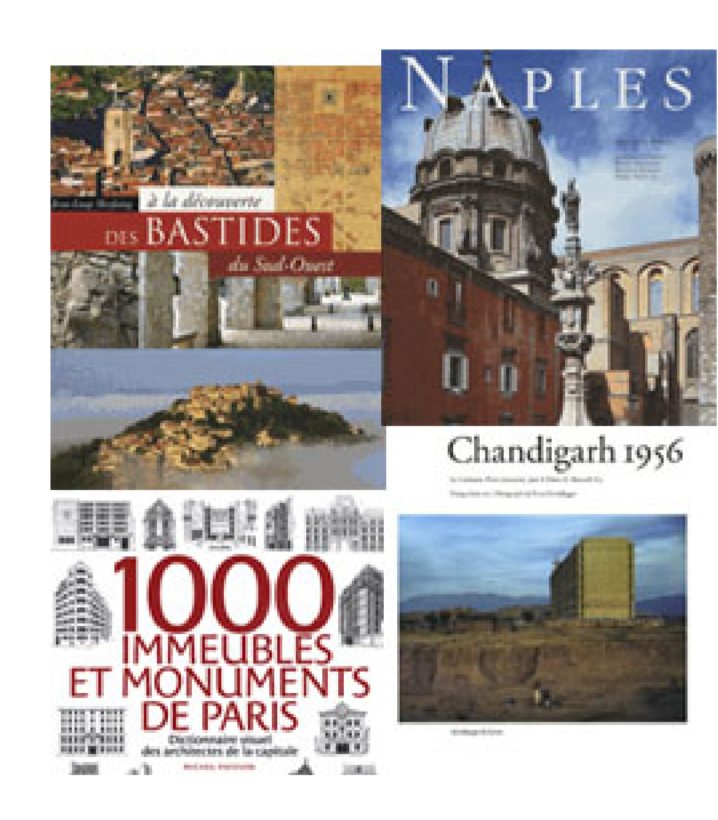
Marfaing, Jean-Loup
A la découverte des bastides du Sud-Ouest
Portet-sur-Garonne : Loubatières, 2008. - 72 p. : ill., photogr.
Histoire des Bastides du Languedoc et d'Aquitaine : leur création, les modalités de leur construction, leur peuplement, leur organisation et leur vie sociale
Cote : U.T/MAR

Marin, Brigitte
Naples
Amedeo Feniello, Paolo Frascani, Renaud Robert, Piero Ventura. - Paris : Citadelles & Mazenod, 2010. - 400 p. : ill., photogr.
Index, bibliogr.
Ce livre offre une lecture renouvelée du paysage urbain de Naples riche de 2800 ans d'histoire. Les auteurs retracent l'évolution de la ville depuis la fondation grecque jusqu'aux aménagements urbains les plus récents et aux dernières découvertes archéologiques
Cote : A1.H/MAZ

Poisson, Michel
1000 immeubles et monuments de Paris : dictionnaire visuel des architectes de la capitale
Paris : Parigramme, 2009. - 362 p. : ill.
Index
De Versailles à Saint-Denis, du XIIIe au XXIe siècle, un florilège de réalisations dont les façades ont été redessinées, pour la plupart isolées de leur contexte, et classées par auteur
Cote : U.M/PAR

Saliba, Robert
Beyrouth architectures : aux sources de la modernité, 1920-1940
Marseille : Parenthèses, 2009. - 173 p. : ill., photogr., plans.
Une approche typologique de l'architecture domestique de la ville, introduite par l'évocation du contexte historique et culturel, de la morphologie urbaine et des techniques de construction
Bibliogr.
Cote : U.M/BEY

Scheidegger, Ernst
Chandigarh 1956 : Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Jane B. Drew, E. Maxwell Fry
edited by Stanislaus von Moos. - Zurich : Scheidegger und Spiess, 2010. - 270 p. : photogr., plans.
Index
L'ouvrage présente la construction de la ville de Chandigarth, par des photos remarquables du photographe suisse E. Scheidegger, qui fit plusieurs voyages dans les annnées 1950 pour suivre l'évolution du chantier. Plusieurs textes explicitent la démarche des architectes et la genèse de l'oeuvre.
Cote : A.H7/CHA



SCIENCES HUMAINES

Colloque international Art de la ville ** Université Toulouse-Le Mirail ** 6-8 nov.2008
L'Art de la ville
Toulouse : PUM/Presses Universitaires du Mirail, 2009. - 517p. – (Anglophonia ; 25)
Bibliogr.
Les auteurs des textes du Colloque "L'art de la ville" interrogent la manière dont l'art- cinéma-photographie-peinture et surtout la littérature- aborde la ville. Certains envisagent le renouvellement de la démarche artistique au contact de l'espace urbain
Cote : D2.S/ART

Agier, Michel
Esquisses d'une anthropologie de la ville : lieux, situations, mouvements
Louvain : Academia-Bruylant, 2010. - 158 p.
Bibliogr., index
Recueil de textes,d'articles et d'entretiens, écrits entre 1977 et 2008 à partir d'enquêtes menées pendant plusieurs années dans les quartiers périphériques, les lieux précaires et les campements en Afrique, Amérique Latine et en Europe. De ces témoignages, l'auteur propose des pistes pour répondre à la question du "faire la ville" aujourd'hui.
Cote : U.S/AGI

Augé, Marc
Les formes de l'oubli
Paris : Rivages, 2001. - 126 p. – (Rivage poche ; 333)
Ce livre met l'accent sur la nécessité de l'oubli. Mêlant les références ethnologiques et littéraires, l'auteur identifie trois formes de l'oubli qui sont autant de manières de vivre le présent
Cote : D2.S/AUG

Bacque, Marie-Hélène
La démocratie participative inachevée : genèse, adaptations et diffusions
Paris : Adels, 2010. - 238 p. – (Société civile)
Bibliogr.
Plusieurs articles décrivent et analysent la démocratie participative de part le monde : les budgets participatifs à partir de l'exemple pionnier de Porto Alègre, expériences en Espagne, Royaume-Uni, Pologne; les dispositifs participatifs pour les projets urbains, expériences à Paris, Rome, Berlin pour la rénovation des grands-ensembles de Marzhan, programme "Bhagidari" (participation en indi) à New-Delhi, démocratie participative et communisme municipal en banlieue.
Cote : U.S/BAC

Bouillon, Florence
Les mondes du squat : anthropologie d'un habitat précaire
préface Michel Agier. - Paris : PUF, 2009. - 244 p. – (Partage du savoir)
Bibliogr.
A partir d'enquêtes de terrain, de nombreux témoignages l'auteur analyse le monde des squats, les squats de passage et les squats de sédentarisation. Elle démontre que le squat est le produit de la spéculation immobilière et des insuffisances du droit au logement. Elle s'interroge sur la vulnérabilité des squatters et en même temps sur leurs compétences relationnelles et urbaines.
Cote : D2.S/BOU

Brown, Wendy
Murs : les murs de séparation et le déclin de la souveraineté
traduit de l'anglais par Nicolas Vieillescazes. - Paris : Les prairies ordinaires, 2009. - 206 p. : ill. – (Penser/croiser)
Vingt ans après la chute du mur de Berlin, les murs sont construits partout dans le monde, entre les états-Palestine/Israêl, Mexique/Etats-Unis, Inde/Pakistan-...sans compter les "gated communities" et autres chekpoints intérieurs et le développement des systèmes sécuritaires et de contrôle.. L'auteur analyse ces différentes manifestations d'une "démocratie emmurée"., leur pouvoir discursif, symbolique et théatral.
Cote : D2.S/BRO

Marandola, Marthe
Cohabiter pour mieux vivre
Paris : Lattès, 2009. - 233 p.
Habiter à plusieurs, c'est choisir un mode de vie où liberté individuelle et entraide s'équilibrent. Ce livre donne des conseils pratiques pour cohabiter avec intelligence, comment monter son projet, le cadre juridique, les règles de bonne entente...
Cote : U.S/MAR

Pélegrin-Genel, Elisabeth
Des souris dans un labyrinthe : décrypter les ruses et manipulations de nos espaces quotidiens
Paris : La Découverte, 2010. - 242 p.
L'auteure, architecte et sociologue, analyse la structuration des espaces quotidiens, les "lieux communs" privés ou publics (cuisines, restraurants, guichets), des espaces uniquement accessibles en voiture (zone nommerciale, lotissements), espaces clos sur eux-même pour favoriser la consommation, espaces de la transparence pour favoriser les modes de contrôle.. .
Cote : A.S/PEL



Ricoeur, Paul
La mémoire, l'histoire, l'oubli
Paris : Seuil, 2003. - 689 p. – (Points/essais ; 494)
Bibliogr., index
Le philosophe aborde les questions relatives à la mémoire placée sous l'égide de la phénoménologie et à l'oubli. "Je reste troublé par l'inquiétant spectacle que donne le trop de mémoire ici, le trop d'oubli ailleurs pour ne rien dire de l'influence des commémorations et des abus de mémoire - et d'oubli. L'idée d'une politique de la juste mémoire est à cet égard un de mes thèmes civiques avoués" Paul Ricoeur
Cote : D2.H/RIC

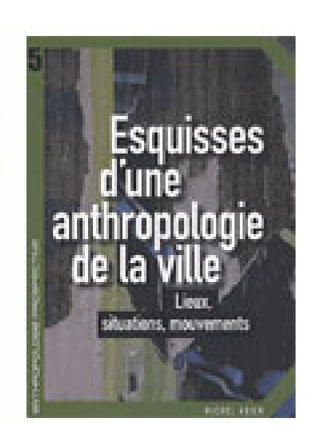
Todorov, Tzvetan
Les abus de la mémoire
Paris : Arléa, 1998. - 64 p.
L'auteur lance un débat sur les abus du culte de la mémoire et les représentations du passé.
Cote : D2.H/TOD

Verdier, Thierry
Guide pour la rédaction du mémoire en architecture
Montpellier : Ed. de l'Espérou, 2009. - 162 p.– (Carnets de la recherche)
Bibliogr.
Ce petit guide, spécialement conçu pour les étudiants en Architecture, par l'ancien directeur de l'ENSA de Montpellier, présente les règles méthodologiques, techniques et typographiques pour rédiger un mémoire de recherche.
Cote : D2.S/VER

Vivant, Elsa
Qu'est-ce que la ville créative ?
Ouvrage publié avec le concours du Plan Urbanisme Construction Architecture. - Paris : PUF, 2009. - 92 P. – (La ville en débat)
L'objectif de cet ouvrage est d'apporter un éclairage sur le concept de ville créative afin d'évaluer sa portée explicative et la possibilité d'en faire un outil de programmation de l'action politique
Bibliogr.
Cote : U.S/VIV







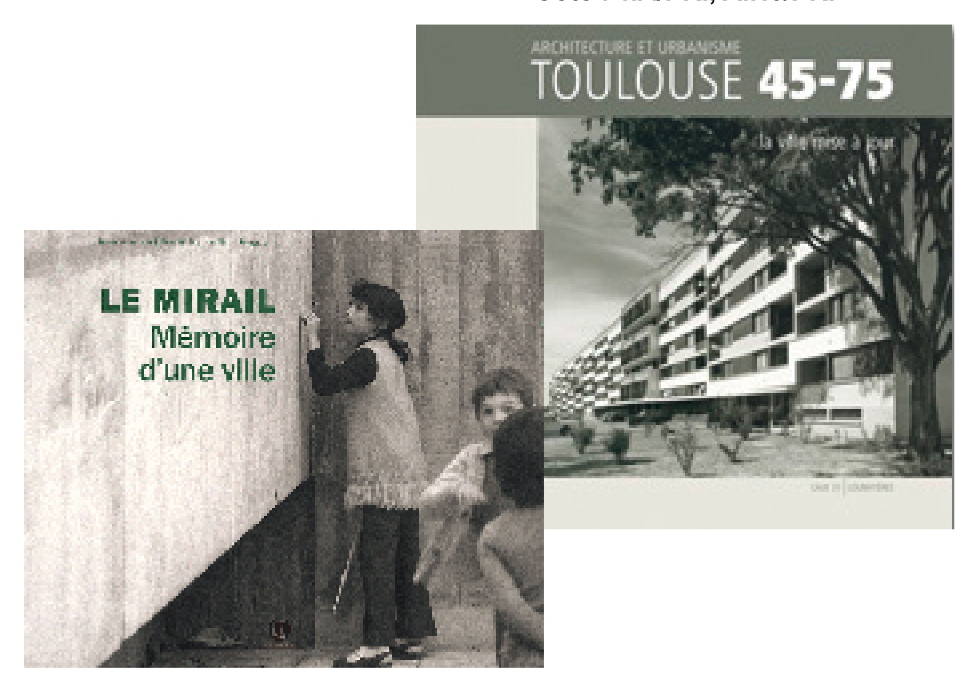
TOULOUSE ET SA REGION

Auat Toulouse Aire Urbaine
Territoires et emploi : aire urbaine de Toulouse : les relations domicile-travail
Toulouse : INSEE : AUAT, 2009. - 85 p. : ill., cartes. Bibliogr.
Cette étude des relations domicile-travail menée par l'auat Toulouse Aire Urbaine et l'Insee Midi-Pyrénéees décrit la situation de l'aire urbaine de Toulouse en la replaçant au sein de l'espace métropolitain toulousain et plus largement dans le Grand Sud-Ouest. Les trois axes de cette étude : la géographie des déplacements domicile-travail, les facteurs sociaux, la question du développement durable
Cote : T.AUAT

Gruet, Stéphane ; Papillault, Rémi
Le Mirail, mémoire d'une ville : histoire vécue du Mirail de sa conception à nos jours
Toulouse : Aera/Poïesis, 2008. - 430 p. + 1 DVD (DVD206)
Bibliogr.
L'ouvrage retrace l'histoire du projet ambitieux de la création du Mirail dans les années 1960 et l'abandon de ce rêve, jusqu'au Grand Projet de Ville GPV, restructuration du quartier et démolitions. Un livre patchwork à partir des écrits, des propos des principaux intervenants du projet: l'agence Candilis, Josic, Woods, les architectes locaux Mrs Malebranche, Desgrez, les politiques, et les paroles des habitants, une mémoire multiple, des points de vue très contrastés. Annexes : repères chronologiques, acteurs et institutions. Ne manquez pas le DVD avec en vedette l'architecte Mr Candilis qui explique son projet.
Cote : T.U/MIR

Marfaing, Jean-Loup ; Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de la Haute-Garonne
Toulouse 45-75, architecture et urbanisme : la ville mise à jour
Toulouse : Loubatières, 2009. - 400 p. : ill., photogr., plans
Bibliogr.
Ouvrage collectif (illustré par une iconographie de qualité) sur l'histoire des mutations urbaines et architecturales de Toulouse de l'après-guerre aux années 1970, Il présente successivement : les chantiers des "Trente Glorieuses"; l'urbanisme et la planification des années 60; le.s paysages urbains et les programmes d'architecture; les figures de la modernité, paroles d'architectes. Articles de R. Papillault " La cellule d'habitation du Mirail", de J.H. Fabre et G. Ringon "L'enseignement de l'architecture à Toulouse dans les années 60". Des notices biographiques des principaux architectes et des descriptifs de 50 opérations complètent le volume.
Cote : T.A/TOU

Ordre des architectes ** Midi-Pyrénées
Prix d'architecture Midi-Pyrénées 2009 : 05 édition
Toulouse : Maison de l'Architecture Midi-Pyrénées, 2009. - n.p : photogr., plans.
Présentation des prix d'architecture 2009 : Deux parkings aériens pour le métro à Toulouse et Balma ; Aménagement du Parvis du Musée des Ecritures du Monde à Figeac; Lycée Galliéni à Toulouse ; Transformation d'une grange en habitation à Laguépie ; Etable à vocation pédagogique à Figeac ; Maisons individuelles à Blagnac ; Centre de loisirs du quartier Andromède à Beauzelle ; Gymnase de l'INP de Toulouse
Cote : T.A/PRI, A.H6/PRI



URBANISME

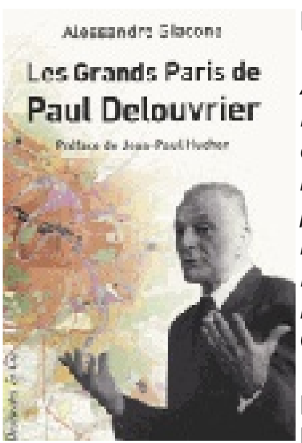
Le défi du renouvellement urbain : groupe 3F
Paris : Archibooks, 2009. - 240 p. : photogr., plans, images de synthèse.
De la conception à la mise en oeuvre, les projets de renouvellement urbain sont le résultat d'un travail collectif...A travers le regard croisé d'acteurs et de spécialistes, cet ouvrage met en lumière un ensemble de questions récurrentes et de pistes de réponses. Il laisse une large place à l'expression des urbanistes et architectes. Les maires, placés au coeur des projets, s'expriment au travers d'interviews. Les réflexions sont menées autour de cinq thèmes : le territoire, les démolitions reconstructions, l'aménagement urbain, le développement durable et la diversité
Cote : U.O/DEF

Arqueologia,patrimonio y desarollo urbano : problematica y soluciones : actas del seminario de Girona, 3 de julio de 2009
Gérone : Institut de Recerca Historica de la Universitat de Girona, 2010. - 262 p. : ill.
Index, bibliogr.
Actes du Séminaire qui a eu lieu le 3 juillet 2009 à Gérone, organisé par l'Institut de Recerca historica-Universitat de Girona, la commune de Brindisi (Italie), l'Ecole d'Architecture de Toulouse. Article de Christian Darles, "Fouiller en ville ou fouiller une ville : des quartiers à l'épreuve de l'arquéologie préventive et de l'archéologie programmée" p.133-148. Plusieurs thèmes abordés dont le difficile équilibre entre la protection du patrimoine arquéologique et le développement urbain.
Cote : A.H1/ARQ

Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement durable et de la Mer
Ville durable, éco-cité 2009 : ville durable, eco-quartier 2009 : eco-district 2009
Paris : Ante Prima, 2009. - 82 p.+ 218 p.. : ill., plans, cartes.
Une partie de l'ouvrage expose la démarche "EcoCité" avec les collectivités locales (sur des grands territoires développer une démarche novatrice en matière de durabilité urbaine, privilégier la qualité architecturale, paysagère et énergétique, cohérence des différentes échelles du projet,...) et les projets sélectionnés sur 8 villes de métropole et trois communes littorales de la Réunion .L'autre partie présente les projets sélectionnés pour la démarche écoquartier (requalification d'espaces extérieurs, diversité de formes urbaines, qualité de l'architecture, bâtiment basse consommation, transports en site propre, ouverture sur la ville, mixité sociale et fonctionnelle, accessibilité...)
Cote : U.T/VIL

Berland-Berthon, Agnès ; CERTU
La démolition des immeubles de logements sociaux : histoire urbaine d'une non-politique publique
Lyon : CERTU, 2009. - 487 p. : ill. – (Débats du CERTU ; n°68)
Cet ouvrage retrace l'histoire du temps long de la résistance de l'État français à transférer à l'espace public local l'arbitrage du recours à la démolition d'un patrimoine public à vocation sociale, de 1975 à 2001. L'État va opposer jusqu'en 1988 à cet impensable de la démolition le référentiel réparateur d'une politique de réhabilitation généralisée à l'ensemble du parc social. Le développement des politiques urbaines et de l'expertise locale le conduira à reconnaître à la démolition une première légitimité administrativement encadrée en 1996 dans le cadre des projets urbains. L'usage en sera banalisé en 2001 au nom du renouvellement urbain. Cette histoire d'État", réalisée à l'aide de la grille d'analyse des politiques publiques et de l'approche non-décisionnelle de l'action publique, s'adosse à des récits locaux de démolitions : Beauvais, Meaux, Vénissieux, La Courneuve, Cenon, Bordeaux, Talence"
Cote : U.O/BER

Giacone, Alessandro
Les Grands Paris de Paul Delouvrier



Paris : Descartes et Cie, 2010. - 142 p. : ill. – (Les urbanités)
A l'heure des débats sur le "Grands Paris", l'auteur revient sur la politique de Paul Delouvrier qui a mis en oeuvre le Schéma directeur de la région parisienne en 1965 qui a abouti aux réalisations importantes comme le RER, le périphérique, les villes nouvelles.
Cote : U.H/GIA

Landauer, Paul
L'architecte, la Ville et la Sécurité
Paris : PUF, 2009. - 101 p.
Bibliogr.
L'auteur, architecte-enseignant, analyse le nouveau paysage de la sécurisation des espaces urbains depuis les années 1990, et essaie d'avancer d'autres scénarios pour concilier sécurité et urbanité. Il présente un projet urbanistique à Brest pour conjuguer, sécurité, qualité de vie urbaine et préservation de la vie privée.
Cote : U.O/LAN

Maugard, Alain
Regard sur la ville durable : vers de nouveaux modes de vie
Paris : CSTB, 2010. - 277 p. : ill., photogr.
Bibliogr.
L'ouvrage propose une synthèse de différentes recherches du CSTB sur la ville durable. Comment faire évoluer les comportements urbains, pour rendre la civilisation urbaine éco-compatible.
Cote : U.S/MAU

Rouillard, Dominique ; ENSA Paris-Malaquais ** LIAT Laboratoire Infrastructure, Architecture, Territoire
Imaginaires d'infrastructure
LIAT. - Paris : L'Harmattan, 2010. - 202 p. : ill.
Textes élaborés dans le cadre du programme de recherches du LIAT, Laboratoire Infrastructure, Architecture, Territoire de l'ENSA Paris Malaquais .Les contributions sont regroupées sous trois thématiques : cultures et expériences de la route, du voyage; les infrastructures des imaginaires du futur; savoirs et imaginaires construits des infrastructurres
Cote : U.S/ROU



URBANISME : HISTOIRE ET THEORIE

Castex, Jean
Chicago 1910-1930 : le chantier de la ville moderne
Paris : Ed. de La Villette, 2010. - 396 p. : ill., photogr., plans.)
Bibliogr.
Un livre savant sur l'histoire de la construction et de la transformation de Chicago, parti de rien en 1830 qui compte plus d'un millon d'habitants en 1890, pour devenir dans les années 1930, un des villes les plus dynamiques des Etats-Unis. L'auteur analyse successivement : le plan d'urbanisme de Burnham, la rivière de Chicago et les diverses formes d'urbanisme, la complexité du sol et les énormes infrastructures ferroviaires et routières, les boulevards à étage, les gratte-ciels et les bâtiments de prestige (la tour de la Tribune, le Civic Opéra de Samuel Insull, le Steven hôtel, , l'auditorium d'Adler Sullivan..), les grands entrepôts .Il conclut sur le rôle de Chicago dans l'histoire des villes et une histoire du Gratte-ciel
Cote : U.M/CHI

Corboz, André
De la ville au patrimoine urbain : histoires de forme et de sens
Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010. - 315 p. : ill., photogr. – (Patrimoine urbain)
Ce livre nous guide dans les dédales des représentations urbaines, croisant ici Palladio, là Viollet-le-Duc ou, là encore, Le Corbusier, de la Jérusalem céleste à l'hyperville contemporaine, en passant par Hochelaga, Venise, Bath, Métropolis ou Washington
Cote : U.H0/COR

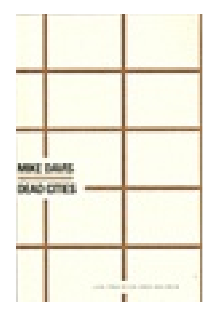
Corboz, André
Sortons enfin du labyrinthe !
Gollion : Infolio, 2009. - 142 p. : ill. – (Archigraphy Poche)
La notion de labyrinthe, comme celle de destin, s'est compliquée au fil des millénaires. D'une trajectoire directe on est passé à une multiplicité de cheminements, puis à la complexité des systèmes ouverts. Aujourd'hui, le labyrinthe n'a plus ni entrée ni sortie. A partir de ces réflexions et des analogies qu'elles suscitent, André Corboz résume son expérience et ses réflexions en quelques brefs essais percutants, qui abordent des thèmes aussi variés que la contemporanéité, l'histoire de saint Marc, les Lumières, l'hyperville ou l'environnement (ed.)
Cote : U.H0/COR

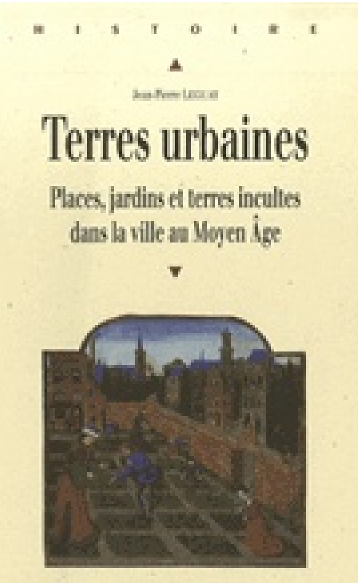
Damon, Julien
Quarante ans d'urbanisme : clés pour le présent
La Tour d'Aygues : L'Aube, 2010. - 235 p. – (Monde en cours)
Cet ouvrage traite des politiques d'aménagement du territoire, de la politique de la ville, d'urbanisme et de l'action foncière en insistant sur les questions d'habitat
Cote : U.H1/DAM

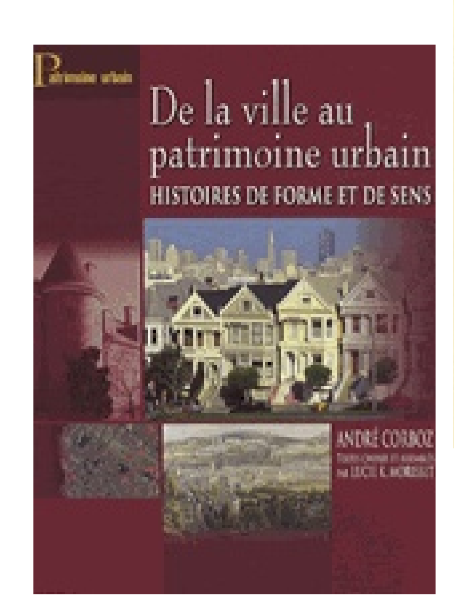
Davis, Mike
Dead cities
traduit de l'anglais Maxime Boidy, Stéphane Roth. - Paris : Les prairies ordinaires, 2009. - 144 p. – (Penser/croiser)
Trois récits d'anticipation, nourris de littérature et d'histoire du XXè siècle sur l' "autodestrucrion" des villes et des réflexions sur la" dialectique ville-nature" . Il s'agit des textes suivants : "Le cadavre berlinois dans le placard de l'Utah"; "Les flammes de New-York", "Villes mortes : une histoire naturelle"
Cote : U.S/DAV

Leguay, Jean-Pierre
Terres urbaines : places, jardins et terres incultes dans la ville au Moyen âge
Rennes : Presses Universitaires de Bretagne, 2009. - 350 p. : ill. – (Histoire)
Index, bibliogr.
Au Moyen-Age, toute ville possède de larges espaces, libres de toute construction. Ces surfaces "non aedificandi", lieux de rassemblement et de déplacement sont indispensables à la vie sociale de cette époque. Ce livre offre une synthèse sur ce sujet peu connu qui repose sur l'examen de nombreuses archives
Cote : U.H/LEG

Paquot, Thierry
L'espace public
Paris : La Découverte, 2009. - 123 p. – (Repères)
Bibliogr
Au singulier, l'espace public désigne la sphère du débat politique, au pluriel, les espaces publics, depuis une trentaine d'années en France, correspondent à toutes les voies de circulation qui sont ouvertes au public. Les deux ont, par conséquent, à voir avec la communication. La mondialisation de l'économie capitaliste, ..., le déploiement de la vidéosurveillance, la construction de murs, la privatisation de nombreux territoires urbains effacent les espaces publics, entravant ainsi l'émergence d'expériences alternatives. L'urbanisation planétaire, avec les centres commerciaux, le tourisme de masse, le mobilier urbain, les enclaves sécurisées, etc., transforme les usages des espaces publics et les uniformise. Pourtant, des résistances se manifestent (spectacles de rue, code de la rue, cyber-rue, etc.) et associent aux espaces publics, gratuits et accessibles, l'esprit de la ville
Cote : U.T/PAQ







DOCUMENTAIRES

Adam, François
Agricultures & paysages : portraits d'ares
Paris : Fédération Nationale des Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement, 2009. - 1 DVD vidéo (90 min) : coul. (PAL), son.
Ce film documentaire composé de 8 reportages tournés dans plusieurs régions de France, présente une série de témoignages et de portraits d'acteurs ruraux qui participent à la construction et à la préservation du paysage. A travers leur dynamique économique, ils nous interrogent sur l'évolution des paysages et la limite entre l'urbain et le rural.
Cote : DVD 256

Drummond, Laurence
Ernest Pignon-Ernest : parcours
Paris : Plaisir d'images, 2009. - 1 DVD video (51 min) : coul. (PAL), son.
A l''appui des images, dessins, photos, extraits de films, réalisés depuis ses premières interventions dans les années 1970 jusqu'aux plus récentes à Soweto, Alger, Brest, et à Ramallah en 2009, Ernest Pignon-Ernest raconte et éclaire le "Parcours" singulier qu'il mène dans l'art contemporain.
Cote : DVD 261

Fillion, Odile
La Cité Manifeste de Mulhouse
Paris : Mirage illimité ; France 3 Alsace, 2009. - 1 DVD video (52 min) : coul. (PAL), son.
Bilan d'une opération ambitieuse de logement social. Retour sur les lieux, cinq ans après, à la rencontre des premiers habitants de la Cité, dans ces espaces qui sont aujourd'hui les leurs, mais que d'autres avaient rêvés pour eux, les architectes : Shigeru Ban, Anne Lacaton et Jean-Philippe Vassal, Duncan Lewis, Mathieu Poitevin.(extrait Mirage Illimité)
Cote : DVD 268

Ozu, Yasujiro
Voyage à Tokyo
Paris : Carlotta Films, 2007. - DVD vidéo monoface double couche (2 h 15 min) : 4/3, n. et b. (PAL), son.
Bonus : Récit de Tokyo (11 mn) - Jeux de rôles (27 mn) - Voyage dans le cinéma : Voyage à Tokyo, un retour sur les lieux du tournage - Bande-annonce d'époque
Cote : DVD 278

Ray, Satyajit
La grande cité (Mahanagar)
Madhabi Mukherjee, Anil Chatterjee, Haren Chatterjee...[et al.], act. - Paris : Films Sans Frontières, 2009. - 1 DVD vidéo 4/3 zone 2 (130 min) : n.b. (PAL), son. – (Auteurs)
Cote : DVD 279

LES COURS PUBLICS DE LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE

Abram, Joseph

1929-1939 : les débuts de l'industrialisation du logement : une utopie constructive

Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD video mono face simple couche (toutes zones), (1 h 40 min) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 20)

« Et maintenant n'est-il pas outrecuidant de parler des maisons en acier ? Non, car elles ne sont pas nées d'un cerveau en mal de productions bizarres. Si elles viennent de s'élever simultanément en divers points de la surface du globe terrestre, c'est parce que de nombreux facteurs concomitants les obligeaient à s'élever.Il n'était pas possible qu'en cette matière la France demeurât plus longtemps en arrière ». C'est par ces mots qu'Urbain Cassan introduit en 1929 un dossier consacré aux maisons métalliques françaises. L'habitat individuel n'est pas le seul domaine de recherche. Au début des années 1930, Eugène Beaudouin et Marcel Lods obtinrent deux commandes importantes : 800 logements pour la société PAX à Bagneux et 1000 logements pour l'Office Public d'Habitations à Bon Marché (OPHBM) du département de la Seine à Drancy.Ils réalisèrent ainsi, grâce aux travaux de Freyssinet sur le "béton vibré", le premier ensemble en éléments de béton façonnés en usine et montés à sec sur une ossature métallique. Deux mois suffirent à la mise en place de la charpente en acier sur laquelle furent accrochées les façades. Le Corbusier, qui vint visiter Bagneux, laissa éclater son admiration : "Ceci est d'une logique écrasante. C'est l'émanation du bon sens. Le miracle, c'est que vous l'ayez fait...". L'ensemble de Drancy fut bâti avec le même procédé : "Nous voulions Beaudouin et moi, réaliser un projet très en avant; la vie privée devait être facile, les logements étaient équipés très complètement : cloisons mobiles permettant de réunir deux pièces, salles d'eau, évacuation pneumatique des ordures à partir de l'évier, etc.". Ces opérations eurent un certain retentissement. Pour Paul Nelson, Oscar Nitzchké et André Sive, l'agence Beaudouin et Lods devint un modèle. une sympathie naquit entre tout un groupe de constructeurs, parmi lesquels Vladimir Bodiansky, diplômé de l'Institut des Ponts et Chaussées de Moscou et Jean Prouvé, qui avait fourni les huisseries métalliques de Drancy...

Cote : DVD 267

Chatenet, Monique

Du château fort au château moderne (XIVe-XVIIe siècles)

Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD video mono face simple couche (toutes zones) (97 min) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 7)

Nous avons tous lu quelque part "qu'à la Renaissance, le château fort se transforme en maison de plaisance". Ce lieu commun a d'ailleurs ses lettres de noblesse, puisque dès le XVIe siècle, plusieurs auteurs soulignent un renouvellement sans précédent de l'habitat : "Les édifices qui se faisoyent du temps des anciens n'estoyent que des murailles fort épesses, mal fenestrées, les chambres sujettes les unes aux autres (...) mais depuis cent ans en ça ou environ (...) on en a basti d'autres beaucoup plus commodes" écrit en 1604 le mèdecin Louis Guillon. Néammoins, comme toujours, la réalité est plus riche, plus diverse, plus complexe. Les grands châteaux princiers du XIVe siècle étaient déjà de luxueuses résidences et le souci de se défendre reste bien présent jusqu'au XVIIe siècle. La mutation du château fort en château "tout court" ne se décompose pas seulement en phases chronologiques.

Cote : DVD 254

Darin, Michaël

L'immeuble dit « haussmannien »

Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD video mono face simple couche (toutes zones) (1 h 40 min) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 14)

L'immeuble haussmannien est aujourd'hui une catégorie de la promotion immobilière. L'adjectif pourrait suggérer qu'il s'agit de bâtiments édifiés dans les années 1850-1870. Or, les immeubles ainsi désignés ont été construits avant l'avènement du Second Empire et bien après la chute de ce régime. L'immeuble haussmannien évoque des matériaux (pierre de taille), des éléments de décor (moulures), des éléments de confort (cheminées) et d'agrément (balcons) ainsi qu'un agencement intérieur (grandes pièces en enfilade). Or, à y regarder de plus près, ces immeubles sont très variés du point de vue distributif et stylistique puisqu'ils ont été construits pendant un siècle, dans des quartiers très différents, pour un large éventail de clientèle, lors d'opérations qui vont de la substitution du bâti au lotissement, en passant par le percement. Cette catégorie d'immeubles d'appartement est bien spécifique et reste emblématique du paysage urbain légué par le XIXe siècle.

Cote : DVD 265

Droguet, Vincent

La maison de plaisance au XVIIIe siècle

Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD video mono face simple couche (toutes zones) (1 h 40 min) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 12)

Dans les premières décennies du XVIIIe siècle, la littérature architecturale accorde une place nouvelle au programme de la maison de plaisance. En 1737, Jacques-François Blondel publie De la distribution des maisons de plaisance tandis que Charles-Etienne Briseux fait paraître en 1743 L'art de bâtir les maisons de campagnes. Sans que ces recueils puissent être considérés comme les premiers traités consacrés à la construction à la campagne, ils témoignent d'une demande et d'un engouement manifeste de la part de l'aristocratie et de la bourgeoisie de finance pour un type d'habitation qui se démarque clairement de la tradition du château français, telle qu'elle s'était constituée depuis la Renaissance. Dans les faits, ces publications sont largement précédées par la construction de maisons de campagne, situées le plus souvent à la périphérie des grandes villes, dont le plan massé et la relative simplicité des élévations constituent les caractères dominants. Des exemples précoces de ce type d'habitat peuvent être repérés non seulement autour de Paris, mais également dans les environs de cités économiquement dynamiques comme Saint-Malo, Bordeaux ou Montpellier. La faveur dont jouit ce parti architectural dans la société française paraît d'ailleurs correspondre parfaitement à un mode de vie nouveau privilégiant le confort et l'intimité, perceptible également dans la construction urbaine. La maison de plaisance, au moins jusqu'aux années 1760-70, semble même avoir supplanté le château dont l'image est pourtant si vivante dans l'imaginaire collectif. En réalité, sous ce terme de "maison de plaisance" viennent se ranger des types de constructions trés différents allant de la "folie" située dans les faubourgs de Paris ou d'une grande ville du royaume, à des bâtiments dont l'ampleur et la mise en scène rappellent bien des traits distinctifs du château. A partir des dernières années du règne de Louis XV, la vague de palladianisme qui touche l'architecture française, à travers l'oeuvre d'architectes comme Claude-Nicolas Ledoux ou François-Joseph Bélanger, contribuera encore à rendre un peu plus complexe toute tentative de classification des habitations aristocratiques ou bourgeoises, en imposant le parti du pavillon isolé à la construction urbaine. On peut voir dans cette période de la fin du XVIIIe siècle le triomphe de la maison de plaisance mais aussi la perte de la spécificité réelle et de sa place originale dans le paysage de l'architecture française.

Cote : DVD 266

Gady, Alexandre

L'hôtel particulier en France (du XVIe au début XIXe siècle)

Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD video mono face simple couche (toutes zones) (2 h) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 11)

Associé dans l'esprit public à l'Epoque moderne malgré des origines médiévales, l'hôtel particulier constitue un objet architectural fascinant, associant architecture savante, distribution complexe et faste du décor. Fruit d'un étroit dialogue entre le maître d'ouvrage et son architecte, l'hôtel particulier est ainsi le lieu d'une démonstration à la fois sociale, architecturale et artistique. Son histoire permet également d'évoquer les transformations urbaines de l'Ancien Régime, auquel il participe lors des opérations de lotissements. Envisagée sur une temps long, de la Renaissance à la fin de l'âge néoclassique, l'analyse des hôtels français, dont Paris constitue le centre rayonnant par son prestige, mettra en relief les modes d'habitation d'une élite mêlée (noblesse d'épée et de robe, banquiers, hommes et femmes "du monde") et les raffinements des appartements dans leur fonctionnement comme dans leurs décors. Enfin, dans leur rapport à la ville, à travers jardins et annexes, les hôtels particuliers doivent être appréhendés comme une entité complexe et autonome.

Cote : DVD 264

Le Bas, Antoine

Le logement ouvrier : de l'utopie à la réalité

Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD video mono face simple couche (toutes zones) (105 min) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 15)

Présenter l'histoire du logement ouvrier durant la deuxième moitié du XIXe siècle exige d'abord de définir la pertinence d'une telle notion, c'est-à-dire de savoir ce que désigne le qualificatif "ouvrier"; ensuite de savoir ce que recouvre le terme de "logement"; de s'interroger enfin sur la possibilité de parler de "logement ouvrier". Car l'histoire de cette notion s'inscrit d'abord dans un mouvement de réflexion et de propositions d'origines diverses touchant au logement social, au logement populaire ainsi qu'au courant hygiéniste.

Cote : DVD 257

Le Couedic, Daniel

La rémanence des régionalismes

Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD video mono face simple couche (toutes zones) (1 h 40 min) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 19)

La désuétude du mot "régionalisme" fait souvent négliger bien à tort la place qu'il tint dans la production architecture du XXe siècle et conserve de nos jours : l'idée que les édifices se doivent d'exprimer leur pays ou région d'accueil est en effet toujours au coeur d'un vif débat, de l'Amérique du Nord aux confins orientaux de l'Europe. Portée par de nombreux courants d'idées allant du nationalisme au désir d'une esthétisation générale de l'environnement, d'une inscription revendiquée dans la longue durée à l'hédonisme d'une reconstruction dans l'imaginaire, cette aspiration -muée périodiquement en demande pressante- est riche de présupposés idéologiques. Elle suscite des stratégies complexes et se matérialise souvent de façon remarquable, mais elle est également sujette à des instrumentalisations paradoxales : le régionalisme architectural a pu ainsi faire paravent au démantèlement des particularités qu'il prétendait illustrer.

Cote : DVD 263

Liévaux, Pascal

Formes et fonctions de l'habitat rural du XVe au XXIe siècle

Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD video mono face simple couche (toutes zones) (75 min) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 9)

De l'architecture rurale , nous nous proposons d'évoquer, sur la longue durée, la part la plus modeste (nous ne parlerons ni de châteaux, ni des abbayes) mais aussi la plus importante en nombre et la plus variée : les fermes et les maisons. Diversité des programmes architecturaux, associant selon des schémas multiples, espaces d'habitation et espaces de production agricole ou artisanale; diversité des matériaux et des techniques de construction; diversité des formes et des dispositions. Qu'elles soient isolées sur leur territoire agricole, serrées autour d'une église ou implantées en continu le long dun axe de circulation pour former un village, ces constructions entretiennent des liens étroits avec leur environnement et sont une composante essentielle du paysage rural modelé par l'homme. Architectures sans architectes, elles sont intrinsèquement conditionnées par les terroirs qui les portent, par le contexte historique et culturel local dont elles sont devenues, parfois jusqu'à la caricature, les images emblématiques.

Cote : DVD 262

Massu, Claude

L'habitat bourgeois à la belle époque

Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD (1 h 50 min) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 16)

Les deux typologies de l'habitat bourgeois - l'immeuble et la maison particulière - connaissent de singulières innovations entre 1890 et 1914. Les inventions techniques (emploi du métal, usage de l'électricité) et les nouvelles demandes sociales contribuent à améliorer le confort domestique : la distribution des espaces s'en trouve modifiée. De nouvelles règlementations d'urbanisme permettent aux architectes de s'affranchir d'une certaine uniformité des immeubles haussmanniens et post-haussmanniens. Les tenants de l'Art nouveau en tirent parti dans les années 1890. Hector Guimard s'illustre aussi bien dans l'immeuble de rapport que dans l'hôtel particulier. Les préceptes de Viollet-le-Duc sont présents dans ses constructions résidentielles. Les autres architectes d'immeubles "Art nouveau" oscillent entre exubérance décorative (Jules Lavirotte) et retenue formelle (Charles Plumet). Souvent, la présence de l'ornement n'est pas incompatible avec un certain rationalisme de la construction. C'est le cas notamment des réalisations de l'école de Nancy. Au début du XXe siècle, l'emploi du nouveau matériau qu'est le béton autorise des expérimentations inédites comme le montre l'immeuble à ossature de la rue Franklin d'Auguste Perret.

Cote : DVD 275

Mignot, Claude

Manoirs & petits châteaux

Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD video mono face simple couche (toutes zones) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 8)

A côté du château proprement parler, "qui a fermeture de tours et donjon au milieu, et ceintures de fossés", il y a d'autres logis seigneuriaux, "maisons plates", "manoirs", "maisons des champs", des petits châteaux au sens vulgaire du terme, qui sont les résidences aux champs des gentilhommes campagnards et de la petite noblesse de robe urbaine. Le logis seigneurial est souvent disposé dans la même cour que les bâtiments de ferme, ou isolé, sur un plan massé plus modeste. - L'agriculture et maison rustique par Charles Etienne (1564), Le Livre d'architecture pour les champs par Jacques Androuet du Cerceau (1582), Le théâtre d'agriculture et ménage des champs par Olivier de Serres (1600) - sont les meilleures clefs pour comprendre ces dispositions complexes, qui ont été en général profondément altérées au cours du temps et dont les plus anciennes représentations datent le plus souvent de la fin du XVIIIe siècle (Atlas de Trudaine), voire des premières décennies du XIXe siècle (cadastre napoléonien).

Cote : DVD 255



Rouillard, Dominique

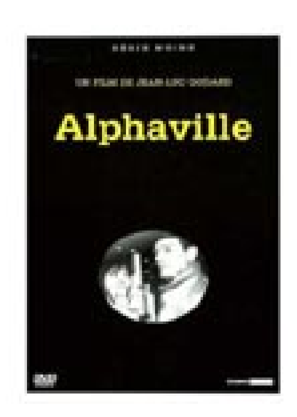
Superarchitecture

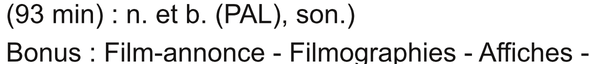
Paris : Cité de l'architecture & du patrimoine / Ecole de Chaillot, 2008. - 1 DVD video mono face simple couche (toutes zones) (110 min) : coul. (PAL), son. – (Les cours publics / Histoire et actualité de l'architecture ; N° 22)

1953-1973 : la période voit se succéder trois stratégies pour reconstruire une théorie de l'architecture et de la ville sur les décombres de la médiocrité bâtie largement produite par le fonctionnalisme moderne. Refusant la posture avant-gardiste, la parole anthropologique des architectes du Team Ten propose une adéquation de l'architecture à la société "telle qu'elle est" : l'habitation se pense alors à partir d'un individu réel, multiculturel et "incertain", communiquant et consommant, dont la sociologie contemporaine cherche encore à cerner l'identité. L'urbanisme relationnel qui s'y définit réintroduit la ville existante, oubliée dans la filière de la pensée progressiste qui marque encore l'approche. La perte de confiance des architectes face au développement urbain et à la disparition supposée de la "ville", tout comme la prétention à dépasser le fonctionnalisme sociologique du Team Ten, produira les projets de mégastructures : des hybrides colossaux intercontinentaux qui règlent d'un seul geste l'architecture, la ville et l'infrastructure.

Cote : DVD 259

FICTIONS



Godard, Jean-Luc
Alphaville : une étrange aventure de Lemmy Caution
Eddie Constantine, Anna Karina, Akim Tamirof...[et al.], act. - Paris : Studio Canal, 2007. - 1 DVD video 16/9 compatible 4/3

(93 min) : n. et b. (PAL), son.)
Bonus : Film-annonce - Filmographies - Affiches - Documentaire
Les aventures d'un agent secret envoyé en mission dans une cité futuriste et déshumanisée où un puissant ordinateur règne en maître et a aboli les sentiments. Un film de science-fiction tourné dans des décors contemporains.
Cote : DVD 274

Greenaway, Peter
Le ventre de l'architecte
Brian Dennehy, Lambert Wilson, Chloe Webb...[et al.], act. - Paris : Bac Video, 2008. - 1 DVD video 16/9 compatible 4/3 (1 h 53 min) : coul. (PAL), son.
Bonus : entretien avec Peter Greenaway (15') - bandes-annonces - Filmographies - lien Internet
Stourley Kracklite, un architecte américain, se rend à Rome avec son épouse Louisa, pour organiser une exposition sur l'architecte français Etienne-Louis Boullée. Souffrant de maux d'estomac, Stourley est persuadé que sa femme tente de l'empoisonner. Celle-ci lui annonce qu'elle est enceinte mais Stourley découvre qu'elle a un amant. Se sachant condamné, il tombe dans une profonde dépression...(extrait jaquette).
Cote : DVD 272

Niccol, Andrew
Bienvenue à Gattaca
Ethan Hawke, Jude Law, Uma Thurman...[et al.], act. – [S.l.] : Columbia Tristar Home Vidéo, 2008. - 1 DVD vidéo 16/9 compatible 4/3 (1 h 42 min) : coul. (PAL), son.
Bonus : scènes supplémentaires - documentaire original - Bienvenue à Gattaca - Ne pas modifier ? - contrôle de substance - film-annonce
Dans un futur proche, la génétique a pris le pouvoir dans un univers déshumanisé... Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, un garçon au patrimoine génétique parfait, voit sa vie détruite par un accident, tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.
Cote : DVD 273

Scorsese, Martin
Taxi driver
Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks...[et al.], act. - s.l. : Columbia Tristar Home Vidéo, 1999. - 1 DVD video16/9 compatible 4/3 (1 h 50 min) : coul. (PAL), son.
Bonus : film-annonce V.O sous-titrée, filmographies, photos avec commentaire, scénario original en anglais
De retour du Vietnam, Travis est engagé dans une compagnie de taxi. Très vite, la déprime s'installe. New York, la nuit, est une jungle qui réveille les traumatismes, toutes les obsessions. En lui la révolte gronde, il en veut au monde entier. Sa rencontre avec une jeune prostituée de 14 ans va tout faire basculer : le fauve est lâché, et il ira jusqu'au bout...(extrait jaquette).
Cote : DVD 271

Tati, Jacques
Mon oncle
Saint-Mandé : Les Films de Mon Oncle, 2005. - 2 DVD mono face double couche (1 h 49 et 1 h 53) : coul. (PAL), son.
1958. Dans un quartier moderne où tout est (trop) bien agencé vivent M. Arpel, son épouse et leur fils Gérard, que cette vie sans saveur ennuie. L'intrusion, dans la famille, du frère de Madame, personnage rêveur et plein de fantaisie sème le trouble dans cet univers aseptisé, d'autant plus qu'il devient rapidement le meilleur ami de Gérard... La modernité, vue par Tati, dans une maison emblématique des années 60 (fureur du plastique, couleurs vives, comportement caricatural des habitants...) Le DVD 1 : film restauré en français ainsi que des bonus : "Tati story" (biographie); "Tout est beau !(architecture, design...) avec Henri Gaudin, Pamela Golbin, Jean Nouvel, Dominique Perrault, Michel Piccoli, Andrée Putman, Rudy Risciotti..." ; "Tout communique". Le DVD 2 : film inédit et restauré en anglais "My Uncle" ainsi que "Ecoutez Tati" ; "Deux temps, trois mouvements" ; "Quelle équipe!" ; "Qu'en dites-vous?"
Cote : DVD 270

